

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 84

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Votre don facilite la vie de Marlène.



Fondation suisse en faveur de l'enfant infirme
moteur cérébral www.cerebral.ch

Nous remercions la maison d'édition pour son aide lors de la réalisation
de cette annonce.

Compte postal: 80-48-4

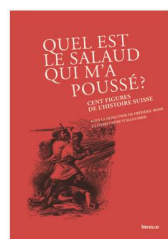
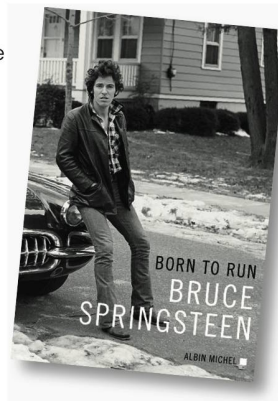
NOVEMBRE 2016

LA CULTURE EN BREF

Rock Le Boss à nu

A 67 ans, Bruce Springsteen comble enfin ses milliers de fans avec son autobiographie. Pas la plus drôle, comparée à certaines rock stars, pas la plus scandaleuse non plus: le Boss s'est toujours méfié comme de la peste de l'alcool, après avoir vu son père en abuser, et de tous les paradis artificiels. Reste un homme profondément sincère qui s'est construit dans le New Jersey, a résisté à la dépression et a trouvé sa voie sur la scène où il donne tout et encore plus.

Born to run, Editions Albin Michel



Histoire Quel est le salaud...

Du bon, du très bon boulot de spécialistes — une trentaine au total — pour rendre l'histoire accessible à tout le monde. Comment? Simplement en livrant le portrait de cent personnalités qui ont marqué l'histoire de la Suisse. Certains sont connus, d'autres moins, mais elles ont marqué leur temps, et on se sent un peu plus fier d'être Helvète. *Quel est le salaud qui m'a poussé*, Editions Infolio



Variété Céline veut sa comédie musicale

Dans la série, on n'est jamais mieux servi que par soi-même, la chanteuse Céline Dion a commandé une comédie musicale sur sa vie. C'est Gilles Sainte-Croix, cofondateur du Cirque du Soleil, qui sera chargé de développer cet ambitieux projet. Un spectacle qui abordera, entre autres, sa relation avec René Angélil, décédé le 14 janvier dernier. La comédie musicale devrait être déclinée en français et en anglais.