

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 84

Artikel: Paris comme si vous y étiez
Autor: M.T.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830714>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Une vue du Louvre... au Moyen Âge.

Paris comme si vous y étiez

Manque de temps, manque d'argent ? Découvrez la capitale française sans y mettre un pied, grâce à des visites virtuelles, tout à fait exceptionnelles.

Ah Paris! Ses monuments, ses bistrot, ses ruelles, ses musées... Les touristes viennent par millions visiter cette ville connue à travers le monde. Et, pour ceux qui ne peuvent s'y rendre par manque de temps ou d'argent, pas de panique! Grâce aux nouvelles technologies, il est possible de partir à la découverte de la capitale française, sans bouger d'un pouce. Plusieurs sites internet

proposent, en effet, des visites virtuelles pour s'immerger au sein même des monuments, des musées, etc. (*lire encadré*).

PARIS AU MOYEN ÂGE

Par ailleurs, grâce aux images de synthèse, il est désormais possible de remonter le temps, jusqu'au Moyen Âge. Grez Productions (www.grezprod.com) propose des reconstitutions 3D tout

à fait bluffantes (*voir photo*). Promenez-vous au cœur même de Paris ou traversez la capitale à l'instar d'un batelier descendant la Seine en 1550. Vous le verrez : on s'y croirait!

Et, si vous en voulez encore, rendez-vous sur www.youtube.com. La vidéo «Paris 3D: Through the Ages — Dassault Systèmes» mérite une attention toute particulière. Vous pouvez suivre, étape par étape, les constructions des bâtiments à travers les âges et, notamment, la cathédrale Notre-Dame, le Louvre ou encore la tour Eiffel. Bonne visite!

M. T.

Mais encore...

LES MONUMENTS CÉLÈBRES

Une image panoramique de Paris pour contempler ses vingt plus beaux monuments, de la tour Eiffel au Panthéon, en passant par La Défense. Chaque édifice est accompagné d'informations et, grâce à la fonction «zoom», vous distinguerez Paris dans ses moindres détails.

www.paris-26-gigapixels.com

LE SACRÉ-CŒUR

Mention spéciale pour cette visite du Sacré-Cœur de Montmartre. Et, en particulier, pour ses points de vue exceptionnels qui offrent un panorama époustouflant.

www.sacre-coeur-montmartre.com → Histoire et visite → Visite virtuelle panoramique de la basilique

LE LOUVRE

Le plus grand musée du monde vous ouvre ses portes pour partir à la découverte des collections de l'Égypte pharaonique, du Louvre médiéval et de la Galerie d'Apollon. Baladez-vous au gré de vos envies et arrêtez-vous pour obtenir des explications sur certains objets captivants.

www.louvre.fr/visites-en-ligne

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Ici, on entre au cœur du château de Versailles, la Galerie des glaces, les jardins de l'Orangerie, etc. La musique baroque, en accompagnement, vous mettra, à coup sûr, dans l'ambiance des siècles passés. Des informations sont aussi disponibles pour compléter la visite.

www.timographie360.fr/visite-virtuelle