

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 84

Rubrik: Chronique : enfin vieux!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Enfin vieux !



Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

J'erre dans mon appart le vague à l'âme. Normal, je viens d'avoir mon anni. Il ne me réjouit plus comme quand j'étais un gosse ployant sous les cadeaux. Allez, que je me console ! Je tire de ma bibliothèque un bouquin bien plus vénérable que moi. Il a vu le jour en 1784 et s'intitule *Les études de la nature*. L'auteur en est Bernardin de Saint-Pierre, devenu célèbre avec *Paul et Virginie* (1788), roman d'amour et premier best-seller de l'histoire littéraire. Je l'ouvre au hasard et, comme toujours, je tombe sur une page qui me concerne. Elle dit : « Vouloir retrancher la vieillesse de la vie, c'est vouloir en retrancher la plus belle partie. » Mmm... ce Bernardin, quel plaignant !

Ce type veut me faire prendre des vessies pour des lanternes. D'ailleurs, l'un de ses personnages soutient l'inverse : « Le bonheur semble surtout fait pour la jeunesse ; car la vieillesse ne peut plus aimer, et il ne lui reste plus que le regret des plaisirs qu'elle a perdus. » Très juste. Comment Bernardin peut-il renverser pareille évidence ? C'est qu'il insiste, le

bougre. Est-ce que je lis bien ? Il affirme que, dans la vieillesse, on découvre un TRÉSOR inestimable, qui ne cesse de fructifier ! Pas un trésor qu'on dégote à 20 ou à 30 ans. Non. Un trésor exclusif et unique, auquel les pauvres jeunes gens sont interdits d'accès. Je relis, car je n'en crois pas mes yeux : « Ainsi, la vieillesse découvre un spectacle inconnu à la jeunesse, et jouit d'un bonheur infini. »

Un bonheur infini ? Où le voit-il ? « Ah ! jubile Bernardin, que vous connaissez peu le plaisir d'avoir bien vécu ! » C'est vrai qu'il fut bon être enfant, adolescent et adulte. Mais la joie de devenir un vieillard est inégalable. C'est le plus fécond des âges, explique-t-il, puisque aucun autre ne procure d'aussi DÉLICIEUX SOUVENIRS, en quoi c'est le temps des plus grandes et des plus « vraies félicités ». Si on en est conscient, la vieillesse resplendit comme le soleil. Avec elle, tout prend plus d'éclat. On se retourne sur le parcours de sa vie, et on la voit comme elle était : une prodigieuse caverne d'Ali Baba qui, si nous n'avons pas su en apprécier toutes les pépites en chemin, doit maintenant nous apparaître pour ce qu'elle est : le plus grand bonheur qui nous soit réservé.

« Je veux aider davantage de personnes à mieux entendre. »

Oliver Treier, audioprothésiste, 13 ans d'expérience

Vous n'êtes pas seul avec votre déficience auditive : en Suisse, plus d'un million de personnes sont concernées. Elles hésitent souvent à se rendre chez un spécialiste. Seule une sur cinq fait appel à une aide professionnelle. Avec des technologies modernes, nous vous aidons à retrouver une meilleure compréhension pour rester connecté au monde qui vous entoure, sans malentendus ni inconfort. Rendez-vous dans l'un des 80 centres auditifs près de chez vous.

www.audika.ch

Rendez-vous pour une analyse auditive GRATUITE
022 518 50 09



Audika

Votre expert pour une bonne audition