

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 84

**Rubrik:** Le monde en bref

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LE MONDE EN BREF

**Record Pour des mollets d'acier, et encore**

Bon, disons-le d'emblée, pour aller jusqu'au bout de la plus longue piste cyclable du monde, il faudra non seulement des mollets d'acier, mais aussi du temps, beaucoup de temps. Achevée dans quelques mois pour le 150<sup>e</sup> anniversaire du Canada, cette route dévolue à la petite reine sera longue de 24 000 kilomètres. Son nom : Sentier transcanadien. Et, pour ceux qui réclament encore plus d'efforts, sachez qu'il sera possible de faire des arrêts pour s'adonner aux joies de la marche, du kayak, du ski de randonnée ou encore de motoneige.

**Insolite Enterrés avec leur petit compagnon**

Etrange ? Quoi qu'il en soit, et si le cœur leur en dit, les New-Yorkais pourront, à l'avenir, reposer en paix avec les cendres de leur animal de compagnie. Ensemble pour l'éternité. Cela dit, si l'Etat autorise désormais cette pratique que d'aucuns jugeront dérangeante, il appartiendra aux cimetières de décider, eux-mêmes, s'ils s'ouvrent ou non à cette possibilité.

# 400 ans

**L'ÂGE MAXIMUM  
DU REQUIN DU  
GROENLAND**

**Sinistre Les Néo-Zélandais et leur cercueil**

Terminés le bridge, le rugby et le scrabble ? Les retraités néo-zélandais se sont trouvé un nouveau passe-temps : concevoir leur propre cercueil. Et ce n'est pas du pipeau. Une douzaine de clubs de fabrication de cercueils ont vu le jour, ces dernières années, et connaissent une affluence grandissante. L'opération est économique, puisqu'elle coûte dix fois moins cher qu'une « boîte » achetée dans le commerce. Reste que ce n'est pas très joyeux.

**Immoral ? Il découvre qu'il a épousé sa petite-fille**

A Miami, aux Etats-Unis, un homme de 68 ans a découvert que son épouse de 24 ans est en fait... la fille de son propre fils. C'est en parcourant des albums de photos de famille que le couple est tombé sur la vérité. Sur les clichés, la jeune femme a vu que son père était le fils de son époux. Un enfant qu'il avait eu lors de son premier mariage et qu'il n'avait jamais revu. Malgré cette découverte, le couple ne souhaite pas divorcer. « Le fait que nous soyons de la même famille ne change rien », a expliqué le richissime mari.

**Un tendre baiser**

On peut être une star et se retrouver à embrasser tendrement l'élu de son cœur. C'est le cas de la créatrice de mode anglaise Vivienne Westwood, ici dans les bras de son mari Andreas Kronthaler, à l'issue de son dernier défilé printemps-été 2017 à Paris.

