

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 83

**Vorwort:** Édito : Barbara Hendricks, la Magnifique!  
**Autor:** Willa, Blaise

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## générations

### **Editeur**

«Générations» société coopérative, sans but lucratif

### **Directeur de la publication et rédacteur en chef**

Blaise Willa

### **Rédaction**

Jean-Marc Rapaz, chef d'édition  
Barbara Santos, journaliste RP  
Marie Tschumi, journaliste RP

### **Collaborateurs**

Martine Bernier, Véronique Châtel,  
Corinne Cuendet, Jean-François Duval,  
Isabelle Guisan, Bertrand Monnard,  
Frédéric Rein, Jean-Bernard Vuillème,  
Pauline Vrolix et Ellen Weigand

### **Marketing**

Yoann Valnet, resp.  
Isabelle Bosson, (resp. events)

### **Secrétariat**

Viviane Hollenstein  
Marie-Claude Lin  
Marie-Christine Pitton  
abo@generations-plus.ch  
Tél. 021 321 14 21  
Mélanie Akrimi, (apprentie)

### **Administration et rédaction**

Rue des Fontenailles 16  
1007 Lausanne  
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20  
Secrétariat ouvert  
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

### **Abonnements**

11 numéros par an 68 francs  
Etranger: prix sur demande

### **Régie publicitaire**

Suisse romande:  
Société coopérative Générations  
Département publicité

Nathalie Soubrier  
Rue des Fontenailles 16  
1007 Lausanne  
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20  
publicite@generations-plus.ch

### **Suisse alémanique:**

Publicitas SA  
Mürtschenstrasse 39 / CP 8010 Zürich  
Tél. 058 680 95 30 - Fax 058 680 95 31  
zeitschriften@publicitas.com

### **Réalisation graphique**

enzed, Nicolas Zentner  
Jonas Pahud

### **Correction**

Maude Busset

### **Lithographie**

Jacqueline Rausis

### **Impression**

Vogt-Schild Druck AG

### **Audience**

106 000 lecteurs (MACH Basic 2016-1)  
(Tirage contrôlé: 32253)

### **www.generations-plus.ch**

Pour nous joindre:  
contact@generations-plus.ch

imprimé en  
**suisse**

# Barbara Hendricks, la Magnifique!

Pourquoi Barbara Hendricks? Parce que cette femme est éblouissante, tout simplement. C'est sur scène que l'Afro-Américaine a acquis son statut d'icône mondiale : pas un théâtre, pas un opéra qu'elle n'ait fréquenté avec sa fameuse grâce mozartienne. Mozart, « divine » musique qu'elle redoute tant de ne plus pouvoir chanter, un jour.

Depuis 40 ans, la planète la suit donc, l'adule, médusée par sa voix, son charisme et sa présence au monde. Paris, Milan, Londres, Hambourg, Pékin et tellement d'autres villes qui s'enorgueillissent, aujourd'hui, de l'avoir entendue un jour chez elles. Elle a chanté avec les plus grands, sillonné tous les continents toujours au service de la musique. Pourtant, le destin de Barbara, qui vit aujourd'hui en Suisse, n'était pas scellé : née dans l'Arkansas, la jeune fille a vécu l'Amérique ségrégationniste, celle de l'apartheid qui l'a longtemps fait vivre, dit-elle, « comme une réfugiée dans son propre pays ».



## A 67 ans, elle parcourt encore le monde pour le réveiller

Et c'est l'autre face de l'Américaine : la chanteuse est aussi une femme engagée. A 67 ans, elle parcourt encore le monde pour le réveiller, pour dire un peu plus fort que les autres que les réfugiés sont nos « frères et nos sœurs » et qu'il faut savoir les accueillir comme nous voudrions l'être nous-mêmes. Pas de politique, surtout pas, dans son discours: Barbara parle en tant que « citoyenne du monde », l'humanité est « sa propre famille ». Et miracle, on la croit.

Nommée ambassadrice de bonne volonté par le HCR en 1987, elle se dévoue depuis vingt-cinq ans pour la cause des réfugiés. Cet été, par exemple, c'était en Grèce qu'il fallait la chercher, elle qui était partie à la rencontre des migrants syriens qui avaient quitté la Turquie sur leurs petites embarcations. « Des êtres humains, dit-elle, comme nous, avec des histoires qui nous aident à mieux comprendre qui ils sont. » Et à mieux les aider.

Le petit miracle qu'elle porte en elle tient peut-être à cela : à sa voix, quand elle chante, et, à cette même voix, qui engage à agir. Une manière de nous faire comprendre que chacun peut aussi devenir « artiste de sa vie ».

Blaise Willa,  
directeur de publication  
et rédacteur en chef