

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 82

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Fredy Knie Jr.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

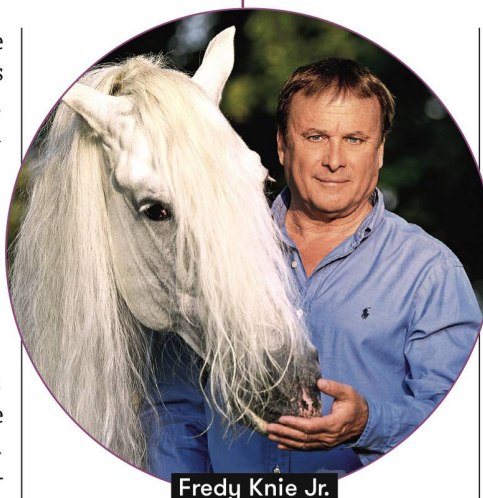
L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Fredy Knie Jr.

Devenu l'un des piliers du cirque Knie, Fredy Knie Jr. parcourt les routes de Suisse depuis l'âge 4 ans. A 70 ans, alors que le cirque est en Romandie depuis la fin de l'été, il se souvient d'une enfance partagée entre la vie d'artiste nomade et le temps passé loin de ses parents durant les mois d'école.



« Il n'y avait pas encore d'école au cirque quand nous étions enfants, mon frère Rolf et moi. Nos parents nous ont donc d'abord confiés à nos grands-parents maternels, à Berne, puis à ma marraine, et nous ne les rejoignons au cirque que pendant les vacances. Je me souviens que mon grand-père, très sportif, adorait la soupe au point de commencer chaque repas de midi par ce plat, été comme hiver! Je n'ai pas le souvenir du prénom et du nom de jeune fille de ma grand-mère, Mimi. Mais tous les deux ont joué un rôle important et étaient extrêmement gentils avec nous.

Tout petit déjà, j'étais à l'écurie. Ma marraine avait des chevaux et leur présence compensait un peu l'absence de mes parents.



Fredy Knie Jr.

Lorsque je rejoignais le cirque, c'était une fête. Je n'ai pas connu mon grand-père paternel, mais ma grand-mère était une grande dame. Cependant, les personnes les plus importantes, pour

moi, ont été mon père, qui était mon maître, et ma mère. Elle était une très bonne mère et travaillait à la caisse avec ma grand-mère.

Très tôt, j'ai assisté à toutes les répétitions de mon père qui m'a beaucoup aidé pour réussir.

Il a vite compris que j'adorais les animaux. A l'époque, les enfants étaient élevés de manière beaucoup plus stricte qu'aujourd'hui. Une phrase de mon père m'a beaucoup marqué. La première fois que j'ai pu faire mon numéro en piste, alors que j'avais 4 ou 5 ans, mon poney a culbuté, est tombé, et je me suis retrouvé dans la sciure. Evidemment, je voulais pleurer, mais mon père m'a serré la main très fort et m'a dit : « Pas maintenant, tu pleureras après, "derrière le rideau". J'apprenais la vie des artistes... » MARTINE BERNIER