

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 81

Artikel: Au fil de Rhin et de la Moselle
Autor: F.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830653>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Au fil du Rhin et de la Moselle

Lors de cette croisière, on serpente dans un paysage fait de vignobles, de châteaux, de villes et de jolis villages. Un vrai bonheur.

Monter à bord d'un bateau pour une croisière entre Strasbourg, en France, et Rüdesheim, en Allemagne, revient à remonter la plus belle partie du Rhin, dit romantique. Un voyage au fil de l'eau qui permet d'admirer plusieurs châteaux posés, comme par miracle, dans des vignobles à la renommée internationale ainsi que des villes et des villages historiques aussi pittoresques que bucoliques. Voici quelques escales qui font la richesse de cette région...

LE RIESLING, UN VIN ROYAL

En 1896, les rieslings coûtaient près de quatre fois plus cher que les grands bordeaux et deux fois plus que les meilleurs vins de Bourgogne. Les Alsaciens prétendent aussi que le riesling de Wolxheim était le préféré de l'empereur Napoléon III, qui aurait loué ses qualités lors d'un voyage dans la région. Les temps ont changé, mais ce cépage blanc continue de développer des notes

fruitées et florales, d'où sa belle vivacité en bouche. Un nectar royal, à consommer avec plaisir et modération.

COBLENCE, UNE VILLE ALLEMANDE AUX INFLUENCES FRANÇAISES

Elle a beau être allemande, Coblenche a fortement été influencée par la France. Au moment de la Révolution, les comtes d'Artois et de Provence, frères de Louis XVI, s'y installèrent et tentèrent d'entraîner les princes allemands dans la lutte contre-révolutionnaire. *Confluentia*, en latin, pour marquer sa position à la confluence du Rhin et de la Moselle, est également la ville natale de Valéry Giscard d'Estaing. Ce président français né dans l'une des plus belles et des plus anciennes villes d'Allemagne, tout un symbole.

LE LÉGENDAIRE ROCHER DE LA LORELEI

L'endroit était redouté comme la peste par les bateliers. Leurs canots venaient souvent se briser sur les rochers

immergés. Un saint, Goar, se serait même établi en face de la Lorelei, un rocher de 132 mètres de haut, pour sauver les matelots. La mythologie affirme aussi que des chants conduisaient les navigateurs à la perdition et on murmure qu'un trésor serait caché près de cet éperon. Le poète Clemens Brentano a utilisé la Lorelei comme symbole de l'amour passionnel. Aujourd'hui, elle incarne le Rhin romantique.

RÜDESHEIM, UNE CITÉ MUSICALE

Ici, la musique retentit dans le Musée des instruments de musique mécanique. De la petite boîte à musique au titanique orchestrion, cette collection réunit près de 350 instruments à lecture automatique, parfois vieux de trois siècles. Dans cette cité, il est aussi de bon ton d'emprunter l'étroite Drosselgasse pavée (144 mètres de long), avec ses maisons authentiques à colombages et ses restaurants typiques. F. R.

CLUB

Partez en croisière sur le Rhin. Notre offre en page 82.