

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 80

Artikel: Gilles Vigneault et son pays
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gilles Vigneault et son pays

L'immense auteur québécois, ardent partisan de la souveraineté dans les années 1970, recevra un hommage mérité en chansons au Théâtre du Jorat.

Là-bas, il se murmure qu'une chanson est devenue, au fil du temps, l'hymne non officiel de la Belle Province. *Gens du pays* a été interprétée pour la première fois en 1975 à Montréal, pour la Fête nationale du Québec. Coécrite avec Gaston Rochon pour ce qui est de la musique, elle repose sur un texte poétique de cet immense auteur qu'est Gilles Vigneault, avec un refrain qui dit : «Gens du pays, c'est votre tour de vous laisser parler d'amour.»

Mais cette belle déclaration a aussi une portée politique, notamment depuis qu'elle a été reprise par une foule énorme, en 1980, peu après l'échec du référendum pour un Québec libre.

Cela dit, il serait injuste de réduire une œuvre aussi importante que celle de Gilles Vigneault à cette seule chanson. Né en 1928, ce chantre de la langue française est l'auteur de plus de 400 poèmes, pour la plupart portés en musique. Et, à 88 ans, il écrit toujours, comme le confirme son ami de longue date, Michel Bühler qui sera l'un des deux artistes suisses, avec quatre Canadiens, à se produire au Jorat, lors de cet hommage à Gilles Vigneault : «Je vais effectivement chanter une de ses toutes dernières, ainsi qu'une plus ancienne, *Tit Nor* (en français de chez nous *Petit Norbert*).»

CHAMPION DE SCRABBLE

L'artiste de chez nous vous depuis toujours une immense admiration à Gilles Vigneault. Depuis 1972, les deux hommes sont amis et, lors de ses voyages au Canada, Michel Bühler a pu constater que la légende vivante nord-américaine — c'en est une! — est un champion de scrabble : «Il faut se lever tôt pour le battre.» L'homme est aussi amateur de bon vin et de hockey sur glace. Il se dit que sa voix voilée viendrait de l'aréna où, jeune homme, il aurait crié trop fort, un soir de match.

Pour la petite comme la grande histoire toujours, les fans se souviendront de deux concerts devenus, eux aussi, légendaires. D'abord en 1974,

fois, que Gilles Vigneault monte sur scène avec Charlebois toujours et trois autres artistes devant... 300 000 personnes.

Retour au présent. L'hommage à la Grange sublime entre dans le cadre du 20^e anniversaire du Festival Pully Lavaux à l'heure du Québec. Cerise sur le gâteau : «Si Dieu le veut, comme il le dit lui-même, explique Michel Bühler, Gilles Vigneault fera le voyage et chantera une de ses œuvres ce soir-là.» Emotion garantie.

J.-M.R.



«Si Dieu le veut, Gilles Vigneault... chantera ce soir-là»

MICHEL BUHLER, CHANTEUR

où il se produit avec Félix Leclerc et Robert Charlebois, lors d'un spectacle à Québec qui a débouché sur le disque *J'ai vu le loup, le renard, le lion*. Deux ans plus tard, c'est à Montréal, cette

CLUB

Gagnez des places pour ce concert exceptionnel en page 83.

