

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 80

**Rubrik:** Le courrier

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Quelle est votre chanson préférée ?

Mon chanteur préféré est Charles Dumont. Il nous transporte dans une région qu'il connaît bien, celle du cœur et de l'amour. Ses chansons d'amour sont une invitation à un voyage sentimental où la femme est au centre de ses pensées: Les amants, Femmes aux mille visages, Elle. Charles Dumont: sincérité, émotion vraie, un moment rare.

Hedwige Mantel, Genève

Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch) – ou par courrier à l'adresse suivante : Magazine générations, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.



générations et Payot Librairie ont le plaisir d'offrir à

**DANIEL DE PERROT**

pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.

Ecrivez-nous à générations, Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch)

**LA QUESTION DU MOIS** (lire page 24)

Une taxe sur le sucre pour prévenir l'obésité ?



## VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Petits et grands secrets* g79

### BIEN SE TENIR À TABLE

A côté des contacts privilégiés entre grands-parents et petits-enfants, il y a un autre aspect qu'il vaudrait la peine de développer, concernant une fonction plus purement éducatrice. Dans une société où les enfants sont souvent gardés par plusieurs personnes différentes, suivant les jours de la semaine, nous pouvons, en accord avec les parents bien sûr, assurer un degré d'autorité un peu plus élevé pour inculquer aux enfants des valeurs traditionnelles. Lorsque ma femme reprend nos petites-filles sur leur façon de se tenir à table, en leur disant comme il est important de bien se tenir si elles mangent chez des camarades... je souris intérieurement et dis à ma femme, après le repas et hors de portée d'écoute des enfants : « Tu crois vraiment que les autres gosses se tiennent mieux chez eux que les nôtres ? »

Daniel de Perrot, Lausanne

A propos de *Vivre ensemble avec alzheimer* g75

### C'EST TRISTOUNET, UN EMS

Ma mère est dans un EMS à la suite d'une mauvaise chute... Bien qu'elle ait 91 ans, elle a toute sa tête et m'a dit qu'elle s'est sentie prendre dix ans d'un coup. En effet, je trouve déprimant ces EMS... Pour ceux qui sont à côté de la plaque, tout va bien, ils ne se rendent compte de rien, mais, pour ceux qui sont invalides physiquement et avec toute leur tête, c'est tristounet comme tout. J'espère ne pas avoir à y aller !

Carol Bussinger, Vouvry (VS)

A propos de *Ils craquent pour leur chien* g76

### LA VISITE DU CHIEN

Ma belle-mère est dans un EMS, au sud de l'Espagne. Un chien est dans les murs, un jour par semaine, ce qui fait partie de la thérapie. Et toutes ces personnes âgées sont contentes de le caresser, de lui faire des câlins. Le chien est très content aussi. C'est magnifique de voir ce partage.

Marie-Claude Perez-Cotting, Fribourg

A propos du Club lecteurs

### UN VRAI PLAISIR !

Un grand MERCI pour les billets d'entrée à la Fondation Gianadda et l'exposition du peintre Zao Wou-Ki. Cette exposition est un vrai plaisir !

Marie-Madeleine Baeriswyl, Fribourg

### UNE TRÈS BELLE SOIRÉE

Je tiens à vous exprimer toute ma gratitude pour les billets reçus pour L'Opéra de quat'sous à Fribourg, ce fut une très belle soirée. Merci aussi pour votre magazine toujours très passionnant.

Marie-Antoinette Chassot, Paquier-Montbarry (FR)

### SI PEU DE CHOSE POUR NOUS

Je me régale de votre journal depuis de longues années. C'est toujours un plaisir de le lire du fait que si peu de chose est prévu pour nous, les vieux, dans ce monde numérique. Je me suis régalaré aussi lors des expositions et des spectacles que j'ai eu la chance de recevoir. Merci pour cette initiative superbe.

Laure Schneider, Vevey.