

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 79

Artikel: Dix ans de concerts sans instruments!
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830607>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dix ans de concerts sans instruments !

Oui, Voxset chante a cappella. Et ça marche ! Pour fêter cet anniversaire, le groupe jouera à Mézières, avec des invités de marque, dont Yann Lambiel et Marie-Thérèse Porchet.

Mister B, alias Bernard Jaquier, pensait-il, en 2006, que sa folle idée de créer une formation a cappella passerait le cap de la décennie ? En tout cas, le temps lui a donné raison. Et, même s'il ne reste que deux des chanteurs de l'époque — lui et son épouse Lauranne —, les sept membres actuels de Voxset fêtent comme il se doit ce bel anniversaire. A savoir sur scène, pour deux soirées exceptionnelles au Théâtre du Jorat, avec quatre invités de marque, dont Yann Lambiel et Marie-Thérèse Porchet dont on connaît les qualités vocales. Pour ce qui est de Jyaleen, ancienne de la formation, il n'y aura pas de problème non plus. Reste Karim Slama dont l'organe semble-t-il laisse à désirer d'un point de vue chorale. «Disons qu'il fera du bruit», glisse, avec le sourire, Bernard Jaquier.

DE BREL À DAFT PUNK

Comment expliquer le succès sur la durée de Voxset ? «Il y a dix ans,

c'était l'époque de la *Star Academy*. Je ne critique pas. Mais je remarquais que tout était formaté. C'est ce qui m'a donné l'envie de proposer quelque chose de différent. Nous avons de la chance, on plaît aussi bien aux enfants, aux familles et aux adultes qu'aux seniors», confirme le fondateur du groupe. Peut-être faut-il y voir aussi la qualité d'un répertoire très éclectique, mais composé de standards comme Jacques Brel ou le dernier tube de Daft Punk, en passant par Tina Turner ou Zazie. Qui choisit les morceaux que le groupe interprète sur scène ? «C'est démocratique, assure Bernard Jaquier. Au début de la création d'un nouveau spectacle, chacun vient avec de vingt à trente chansons qu'il aime. Cela en fait près de 150 au total et il ne doit en rester qu'une vingtaine au final !» Une fois le choix entériné, reste à lier le tout à la sauce Voxset. En effet, tous les titres chantés sur scène par les quatre

femmes et les trois hommes de la formation portent la marque des arrangements maison, facilement identifiables par le public.

Mais attention, on l'a dit, aucun instrument sur scène et pas plus de bande-son. «Même si une personne m'a dit, une fois, que nous étions bien synchronisés avec la bande. Je lui ai répondu qu'elle se trompait. Chez nous, tout se fait avec la voix.» Le public pourra d'ailleurs le vérifier une nouvelle fois lors de ces deux soirées exceptionnelles où l'on sait juste qu'il y aura à la fois des anciennes et des nouvelles chansons. Pour le reste, Mister B, pianiste de formation, préfère ne rien dire afin de laisser les spectateurs découvrir les surprises de cet anniversaire.

J.-M.R.

Voxset fête ses dix ans, Théâtre du Jorat à Mézières, samedi 21 mai et dimanche 22 mai

CLUB

Gagnez des places pour Voxset **en page 83.**