

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 79

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pas facile de s'imaginer ce que peut cacher un simple tube de vélo. Un moteur miniature, par exemple ?

Mais arrête de pédaler !

Edifiant cet excellent reportage réalisé par la rédaction sportive de France 2 sur la triche dans le cyclisme, à l'aide de moteurs électriques invisibles ! Encore plus d'ailleurs pour tous ceux qui ont eu la saugrenue (?) idée, un jour ou l'autre, de se remettre au vélo pour retrouver la forme ou la ligne, voire les deux. Au plat, on se dit que ça va. A la première montée, on regrette amèrement tous les excès passés, à commencer par la deuxième assiette de lasagne avalée le soir précédent. Sans même parler du petit verre de rouge et du cigare... passons !

Bref, on est resté le souffle coupé devant l'ingéniosité, certes punissable, des voyous du peloton. Alimenté par des piles au lithium cachées dans le cadre, un minuscule mécanisme placé idéalement dans le pédalier permettrait d'augmenter considérablement la puissance du champion lors de l'ascension d'un col. Considérablement ? C'est vite dit : à plein régime, le reporter ne parvient même pas, avec sa main, à arrêter ledit pédalier qui tourne tout seul.

Mais le meilleur reste pour la fin. L'équipe de France 2 a retrouvé le Léonard de Vinci qui a inventé ce système et d'autres encore. Installé à Budapest, ce petit génie est aussi un champion du monde, mais de la mauvaise foi. A la question du pourquoi de sa trouvaille, il jure — promis, si je mens, je vais en enfer — qu'il n'a jamais pensé à la triche. Non, il a inventé le moteur électrique planqué dans le cadre juste pour venir en aide à des unijambistes victimes du conflit en ex-Yougoslavie, mais qui voulaient continuer de faire du vélo malgré leur prothèse. Là encore, on est resté le souffle coupé devant notre poste de télévision.

J.-M. R.

DVD, UNE BIEN JOLIE COMÉDIE

Quelques maladroites, mais pour une première réalisation, l'acteur et humoriste Kheiron (encore un qui a fait son trou sur Canal Plus), réussit une jolie comédie. Et ce, sur un thème qui ne prête pas vraiment à rire. Il nous raconte, en effet, la vie de ses parents en Iran, sous le shah et, ensuite, sous Khomeiny avant un exil forcé, sans oublier l'intégration en France. Le tout avec de la tendresse et de jolis clins d'œil pour faire oublier le pire.

Nous trois ou rien, 102'



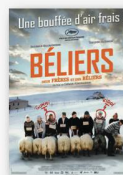
Qu'importe le talent, «pourvu que ce soit un tube». Dans l'industrie du disque, seul le dieu dollar compte, et ce n'est pas Steven Stelfox, producteur et chasseur de talents qui vous dira le contraire. Monstre de cynisme, il poussera sa quête du pouvoir jusqu'au chantage, au meurtre de sang-froid et à d'autres trahisons. Dans le rôle du meurtrier, l'acteur Nicholas Hoult est parfait. On n'aimerait pas l'avoir comme collègue.

Kill your friends (NDLR Tue tes amis), 103'



Ceux qui attendent de ce film une prestation haute en couleur de Fabrice Luchini en seront pour leurs frais. Plein de verve et c'est peu dire, sur les plateaux de télévision, l'ancien coiffeur est tout de retenue dans ce rôle de président de tribunal, chargé d'examiner le décès suspect d'un enfant. Réputé pour sa sévérité, l'homme à l'hermine, qui symbolise sa fonction, va toutefois retrouver une part d'humanité grâce à... l'amour. Finalement, un film plutôt tendre.

L'hermine, 98'



Si vous aimez le cinéma suisse, vous apprécierez peut-être cette production islandaise, récompensée par le prix Un certain regard au Festival de Cannes, en 2015. On y découvre deux frères, têtus comme des mules, même s'ils exploitent des troupeaux de moutons et de béliers. Ils ne se parlent plus depuis 40 ans, lorsqu'une maladie vient frapper leur cheptel. Une histoire simple, comme la réalisation d'ailleurs qui peut toucher par son authenticité. Sous-titré en français.

Béliers, 92'

LA CULTURE EN
BREFMusique Un 45 tours
qui vaut de l'or

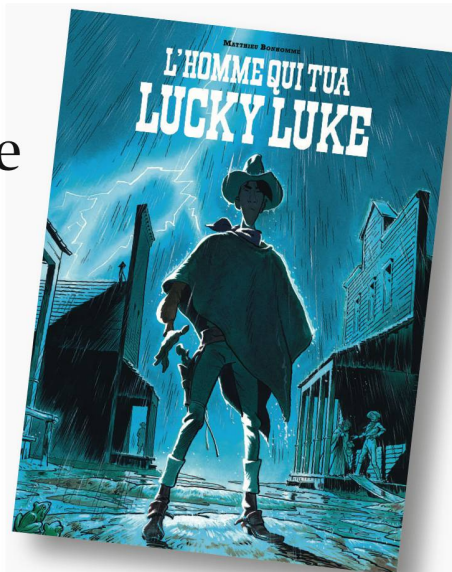
C'est un tout petit 45 tours enregistré à titre d'essai. Mais quel essai, puisqu'il a convaincu George Martin de produire les Beatles! On comprend mieux pourquoi cette pépite, datant de 1962, a été vendue 107 000 fr. aux enchères. Pour ce prix, un collectionneur de Manchester pourra écouter deux titres historique: *Hello Little Girl* et *Till There Was You*.

Peinture Toiles de champion

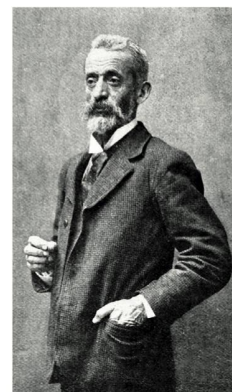
Ce n'est pas ses talents de sportif mais d'artiste que Jean-Blaise Evéquoz donne aujourd'hui à voir. Le champion d'escrime aux JO de Montréal de 1976 expose ses toiles et ses gravures à la Maison de la culture de Savièse (VS) jusqu'au 29 mai. La visite est gratuite et, cerise sur le gâteau, le maître honore de sa présence les dimanches 1^{er} et 22 mai.

BD Lucky Luke,
un jeune homme
de 70 ans

Eh oui, déjà 70 ans pour le cow-boy solitaire créé par Morris. Voilà qui méritait bien un hommage, signé Matthieu Bonhomme, prix du Premier album au Festival d'Angoulême en 2003. Bref, du solide mais aussi de l'impertinence. Non seulement Lucky Luke fume toujours (il avait dû arrêter pour répondre aux normes bien-pensantes de notre époque), mais il se fait aussi voler son flingue et son cheval. Pire, le titre de l'album annonce la mort du héros. Reste que cet hommage est superbe à tous points de vue. *L'homme qui tua Lucky Luke*, Lucky Comics, Editions Dargaud.

Récit Henri-Louis Grin:
aventurier ou imposteur?

Fin du XIX^e siècle, les récits de ce Vaudois s'arrachaient outre-Manche. Il racontait, dans le célèbre *World Wide Magazine* ses exploits en Australie et en Nouvelle-Guinée. Notamment ses trente années de vie aux côtés des aborigènes et la fois où il est parvenu à chevaucher une tortue... Des aventures tellement incroyables que l'explorateur auto-proclamé finit par susciter le scepticisme de ses lecteurs. Disait-il vrai? La journaliste Florence Perret a mené son enquête et nous livre aujourd'hui (enfin!) *La véritable histoire du Vaudois Henri-Louis Grin*, dans un bel ouvrage paru aux Editions C'était hier.



Vos vacances sur les Alpes
au cœur d'un panorama exceptionnel
Spa & Wellness - Rando - Bisses - Station piétonne.

OFFRES SPÉCIALES
www.anzere.ch

anzère
VALAIS SWITZERLAND