

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 78

Artikel: Le bonheur reste la priorité du Bhoutan
Autor: F.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830587>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le bonheur reste la priorité du Bhoutan



L'indice du bonheur? Une mesure unique de par le monde mais, d'un point de vue philosophique, on ne peut que la saluer.

Au pied de l'Himalaya, le royaume s'est fait connaître pour ses paysages montagneux, mais aussi et surtout pour son indice du «bonheur national brut» (BNB).

L'indice du «bonheur national brut» (BNB) qui fait aujourd'hui la réputation du Bhoutan est apparu en 1972, sous le règne de Jigme Singye Wangchuck. En observant d'autres pays, le roi de ce petit royaume himalayen s'est rendu compte que la prospérité et le développement économique ne suffisaient pas à rendre heureux. Il a donc décidé qu'un changement de paradigme s'imposait. Le BNB, en lieu et place du produit national brut (PNB), était né. Il repose sur quatre piliers: protection de l'environnement, conservation et promotion de la culture bhoutanaise, bonne gouvernance ainsi que développement économique responsable et durable.

Qu'en est-il aujourd'hui du BNB, près de 40 ans après son apparition? Il continue bel et bien à irriguer toute la vie de ce pays d'Asie du Sud: santé gratuite pour tous, tourisme haut de gamme permettant de le contenir, éducation des élèves à devenir des «ambassadeurs du changement», réglementation stricte en matière de coupe des arbres et d'ex-

ploitation minière ou encore soutien à l'agriculture pour qu'elle devienne 100% biologique d'ici à 2020.

DIFFICILE À MESURER

N'est-il toutefois pas difficile de parler d'objectifs dans un domaine aussi subjectif que le bonheur? Le Centre d'études bhoutanaises insiste sur le fait que le bonheur est certes une expérience individuelle, mais générée collectivement. Le professeur Dominique Joye, de l'Institut des sciences sociales de l'Université de Lausanne, est assez réservé s'agissant de la mesure du bonheur: «La mesure dans les enquêtes s'effectue essentiellement à court terme, juste au moment où elle est effectuée, alors que le bonheur fait référence à une évaluation plus longue. En revanche, la quantification d'éléments favorisant le bien-être peut être envisagée. En outre, je suis sceptique quant à l'idée d'un indicateur composite. Autant je trouve important de prendre d'autres mesures que les seules données économiques, autant

je ne suis pas sûr qu'il soit raisonnable d'agrégier diverses mesures portant sur différents domaines pour en faire la mesure unique.»

Toujours est-il que des indices de bonheur apparent marquent ceux qui ont visité le Bhoutan, à l'instar de la réalisatrice française Marie-Monique Robin, qui y a tourné *Bhoutan, au pays du bonheur national brut*. «Comme tout le monde, j'étais un peu sceptique sur certaines annonces, comme le fait d'être le premier pays entièrement bio en 2020, affirme-t-elle à la chaîne Arte. Mais ils le font vraiment. L'Etat encourage les coopératives agricoles, les jeunes entrepreneurs se lancent dans le traitement des déchets, etc. Quand nous avons tourné dans une école-pilote, je me suis vraiment dit que j'aurais voulu que mes enfants grandissent là-bas. J'ai fait le tour du monde dans tous les sens et je n'ai jamais été autant dépayisée. Pour moi, le Bhoutan, c'est un effort sincère de penser autrement.»

F. R.



CLUB

Partez à la découverte de cet étonnant Bhoutan! Notre offre en **page 92**.