

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 78  
  
**Rubrik:** La culture en bref

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## THÉÂTRE DU JORAT

une scène  
à la campagne

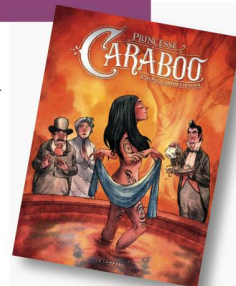
Mézières / VD  
theatredujorat.ch  
021 903 07 55

# NOA

4 MAI 2016

## LA CULTURE EN BREF

### BD Mais qui est la princesse Caraboo?



Une très jolie histoire que nous conte Antoine Ozanam, avec le concours de la dessinatrice Julia Bax. Le récit se passe en Angleterre, au XIX<sup>e</sup> siècle lorsqu'un couple bourgeois recueille une sauvageonne aux mœurs étranges. Qui est-elle: une princesse exotique ou une affabulatrice? De l'humour, un scénario bien construit et un dessin plein de tendresse. *Princesse Caraboo*, Editions Le Lombard

### Polémique Noir, c'est noir?

Vous pensiez que noir, c'est noir? Eh bien non, comme disait Coluche avec la lessive qui lave plus blanc que blanc, il y a du noir plus noir que du noir. C'est ainsi que l'artiste Anish Kapoor a acheté les droits du Vantablack, le noir le plus intense du monde, puisqu'il absorbe 99,96 % de la lumière. Du coup, notre homme s'est attiré les foudres de ses collègues qui dénoncent un monopole scandaleux. Un premier débat monochromatique avait agité le milieu de l'art en 1960 lorsque Yves Klein avait déposé la formule de son propre bleu.

### Rock Un inédit de Jeff Buckley

Auteur d'un seul disque de son vivant – il est mort noyé en 1997, à l'âge de 30 ans –, Jeff Buckley nous aura laissé sans aucun doute la plus belle version de *Hallelujah*, de Leonard Cohen. Bref, on ne peut être que ravi d'apprendre la sortie d'un inédit, comprenant des titres de Led Zeppelin et des Smiths enregistrés à l'époque.



### Collectors 4000 vinyles aux enchères

Radio France vendra, le 19 juin à la Maison de la Radio, 4000 vinyles issus de son immense discothèque. Elle est en effet riche de 1,6 million de disques dont 450 000 vinyles, qu'elle détient parfois en double ou en triple. La vente lui permettra d'enrichir son fonds et d'aider à financer la poursuite de la numérisation des disques. Et oui, il y aura de véritables pépites à acquérir dans le lot, comme un 45 tours de Syd Barrett, *Octopus* (1969), tiré en 30 exemplaires et mis en vente à 7000 euros.