

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 77

**Rubrik:** TV-DVD

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DVD, LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

«Pourquoi s'infliger ça?», demande l'un des protagonistes de *Everest*. Le spectateur se pose la même question. Qu'est-ce qui pousse des hommes et quelques femmes à gravir cette montagne, au péril de leur vie, après avoir déboursé 65 000 dollars? Basé sur des faits réels, ce film — qui suit deux des vingt expéditions présentes cette année-là — est efficace et bien réalisé. Vous tremblerez pour ces alpinistes givrés. *Everest*, 150'



Un film surprenant où l'on retrouve Katie Holmes, l'ex-madame Tom Cruise, dans un rôle pour le moins pervers. Institutrice charmante pour ne pas dire niaise, elle affiche un petit côté Mary Poppins dans sa manière d'appréhender la vie en public... même si elle cache dans son sac à main un joli petit flingue. Dont elle n'hésite pas à faire usage contre tous les méchants qui croisent son chemin. Comble du cynisme, le shérif tombe amoureux d'elle, ils eurent des enfants et la vie continua comme avant. *Miss Meadows*, 88'



Un polar qui peut compter sur la présence formidable, faut-il le dire, de Anthony Hopkins dans le rôle d'un médium retraité. Appelé à l'aide par le FBI, il est supposé mettre la main sur un tueur en série qui compte toujours un coup d'avance sur la maréchause. Normal, le serial killer est lui aussi médium. Dès lors, comment l'attraper? Un film assez captivant, même si l'on regrette que le final donne l'impression d'être bâclé. *Prémonitions*, 102'



Le vin, la Bourgogne et Gérard Lanvin: bref, la promesse d'un bon cru français pour ce film qui traite de la transmission du savoir et de la famille. Des bons sentiments, un scénario un peu cousu de fil blanc, mais on se laisse avoir par l'histoire de ce vigneron dont les affaires vont à vau-l'eau depuis sa séparation d'avec sa femme. Et c'est son fils, œnologue installé à Paris, qui sauvera les meubles, découvrant l'amour de la terre et l'amour tout court. *Premiers crus*, 97'



## Les amis ne comptent pas

**L**a télévision publique, c'est comme Facebook. Vous pouvez avoir des centaines d'amis sur le plus fameux des réseaux sociaux, le jour où vous déménagez, il n'y aura personne pour vous aider.

Sur France 3, idem donc: une émission peut avoir 30 millions d'amis, ça ne compte pas. Après 40 ans d'existence, l'émission mythique consacrée aux animaux de chez nous a été condamnée sans appel par la directrice de la chaîne. Motif: « Quarante ans, c'est bon, non? », a-t-elle déclaré avant de souligner que l'émission n'avait pas évolué. Si ce n'est qu'elle avait glissé de TF1, à ses débuts, à France 2, avant de migrer sur France 3. Et la descente aux enfers s'était poursuivie, la programmation initiale du dimanche à midi avait laissé la place au mercredi matin en mai 2015. Bref, ça sentait le roussi et on aurait voulu enterrer définitivement cette vénérable quadragénaire qu'on ne s'y serait pas pris autrement! Peut-être aurait-il fallu lancer un *Loft Story* avec des dogues et des siamois?

Mais revenons-en à nos moutons. La réaction des amis des animaux a évidemment été forte, notamment dans le journal éponyme. Mais il semble que le couperet est définitivement tombé, d'autant plus que la chaîne a déjà lancé *Le messager*, une nouvelle collection de films documentaires consacrés aux espèces animales en danger. En juin, les animaux de nos régions n'auront donc plus droit de cité dans nos petites lucarnes. Adieu veau, vache, cochon, couvée, comme l'écrivait *Le Monde*. Sans oublier nos compagnons à quatre pattes, chiens et chats, qui apportent tant de réconfort à des familles, mais aussi à des personnes seules. J.-M.R.