

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 76

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Thierry Lang

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

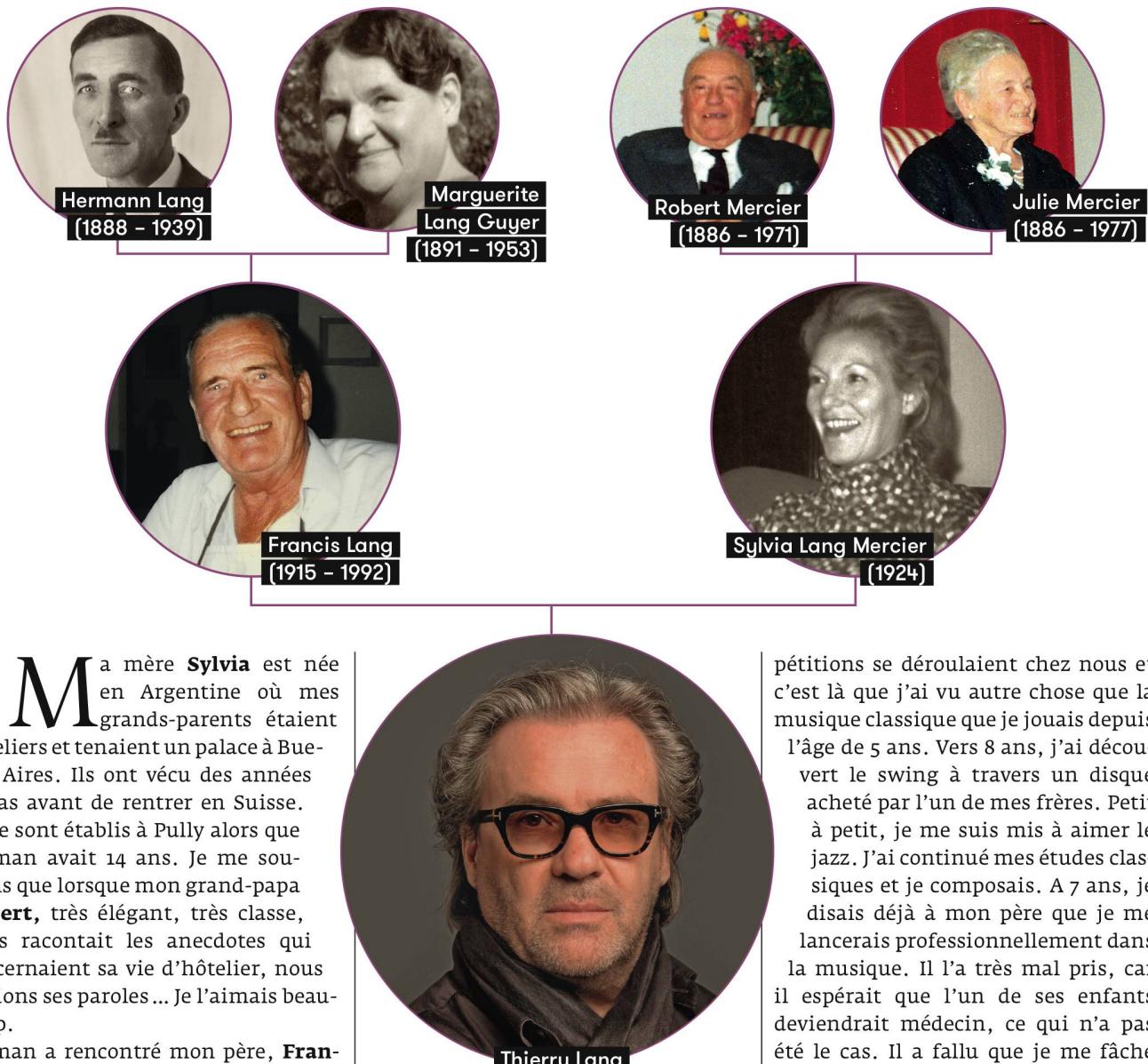
Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Thierry Lang

Compositeur subtil, le pianiste de jazz a passé son enfance à Romont, au sein d'une famille passionnante et nombreuse, entre swing et musique classique.

La musique, qui l'a momentanément éloigné de son père...



pétitions se déroulaient chez nous et c'est là que j'ai vu autre chose que la musique classique que je jouais depuis l'âge de 5 ans. Vers 8 ans, j'ai découvert le swing à travers un disque acheté par l'un de mes frères. Petit à petit, je me suis mis à aimer le jazz. J'ai continué mes études classiques et je composais. A 7 ans, je disais déjà à mon père que je me lancerais professionnellement dans la musique. Il l'a très mal pris, car il espérait que l'un de ses enfants deviendrait médecin, ce qui n'a pas été le cas. Il a fallu que je me fâche véritablement avec lui. Mais, à la fin de sa vie, il découvrait les articles qui m'étaient consacrés, et il était très content de moi. Nous nous sommes retrouvés et ça a été un soulagement énorme, pour tous les deux... » M.B.