

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 75

Artikel: A chacun son paradis!
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830517>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A chacun son paradis !

Dans un très joli, mais aussi très touchant documentaire, Stéphane Goël fait parler des pensionnaires de diverses institutions sur leur vision de l'au-delà.

Membre du collectif Climage avec notamment Fernand Melgar, le cinéaste Stéphane Goël est vraiment sorti des sentiers battus avec son dernier film. En toute simplicité, son documentaire traite en effet du paradis et de la vision que nous en avons. Quand on dit simplicité, le mot correspond d'ailleurs parfaitement à la volonté du réalisateur qui a interrogé des dizaines de pensionnaires d'institutions sur ce qui

avec plein d'oiseaux «où, pour passer le temps, il faudra bien entretenir la nature». D'autres rêvent de pierres précieuses à profusion ou de jolis habits avec de beaux corps. On aime aussi cette dame qui espère pouvoir visiter tous les endroits qu'elle n'a pas eu le temps de découvrir lors de sa vie terrestre. Reste à savoir avec qui on cohabitera, les djihadistes n'étant pas forcément les bienvenus comme «ces gens que je n'ai pas aimés sur terre

incinéré et que ses cendres soient dispersées à tel endroit, «dans son coin de paradis.» Donc, je me suis dit que pour certains le paradis était sur terre. Et puis, lors d'une discussion avec un ami soudanais, un homme cultivé, j'ai été surpris par une de ses réflexions. Il me disait, c'est dommage, on est amis ici, mais on ne pourra pas l'être au paradis. Sous-entendu, les non-musulmans n'y auront pas accès.»

Paradis, le thème étant défini, restait à trouver le bon chemin pour y accéder. «Je pensais d'abord faire un tour du monde des paradis, selon les croyances. Et pour cela, j'ai pensé interroger des tas d'érudits, des profs, des théologiens. Mais je me suis vite rendu compte que leur discours n'était pas incarné. Et c'est finalement en discutant ci et là avec des gens âgés, notamment, que j'ai trouvé la voie. Certes, ce n'étaient pas des érudits, mais leurs récits étaient bien plus puissants que tout autre discours.»

J.-M.R.

Fragments du paradis, dans des cinémas romands dès le 20 janvier.



«Pour certains, le paradis est sur terre»

STÉPHANE GOËL, CINÉASTE

nous attend dans l'au-delà. Et c'est effectivement en toute franchise — certains diront naïveté — que les personnes interviewées disent leur espoir d'un monde meilleur, quand bien même quelques-uns évoquent bien évidemment le néant.

Qu'importe, on dira que les réponses sont sincèrement touchantes, parfois étonnantes et en tout cas très différentes. Un peu comme si chacun avait son propre paradis! Certains attendent de magnifiques paysages

et que j'aimerais ne pas y retrouver». Pour beaucoup, cependant, on espère revoir les êtres aimés ou les animaux de compagnie.

PAS INCARNÉ

Cela dit, on se demande comment l'athée Stéphane Goël a eu cette idée pour le moins originale de réalisation. «En fait, elle m'est venue en deux temps. D'abord, lors d'une promenade en montagne avec mon père qui m'a expliqué qu'il voudrait être

CLUB

10 places à gagner pour le film *Fragments du paradis*. Page 87.

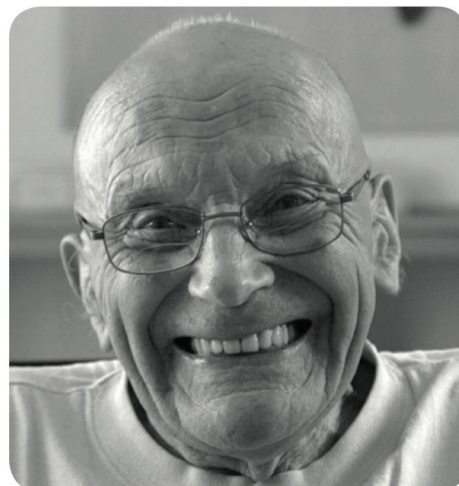
« Je me réjouis de retrouver ma chère mère chrétienne, mon papa, ma sœur, mon frère qui était un chrétien merveilleux »



« Mais qui entrera ? Parce que la porte, elle est étroite pour entrer au paradis. Après, de l'autre côté, faudrait pas qu'on soit envoyé en enfer »

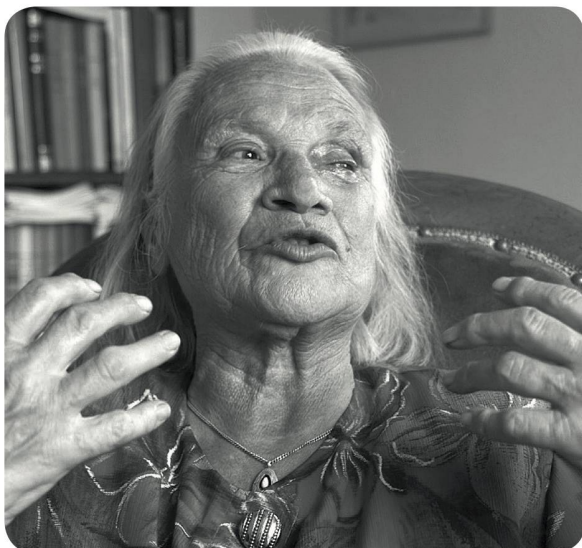


« Ça doit être fantastique, brillant, il y aura plein de pierres précieuses. Et pas besoin de soleil ou de lune, il y aura Jésus-Christ qui nous éclairera ! »



« Comment est-ce que je me sentirais ? Comme dans un orgasme, pas tout le temps, mais par vagues »

« Ça doit être un peu ennuyeux. Sur terre, au moins, on a des surprises, quelques voleurs qui viennent nous rendre visite... On a un petit accident. Toujours la belle vie, ce n'est pas bien »



« Le paradis, c'est ça, c'est quand je suis bien avec la vie de chaque instant »

