

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 74

Artikel: Les chutes du Niagara jouent les stars au cinéma
Autor: Rein, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831202>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les chutes du Niagara jouent les stars au cinéma

Ces trois cascades, situées à la frontière américano-canadienne, permettent d'apprécier à leur juste mesure la force et la beauté de la nature.

Le rideau (d'eau) des chutes du Niagara ne se lève jamais, même pas après que les trois coups ont retenti. Car ici, c'est lui qui est mis en scène, que l'on vient admirer et applaudir. Imaginez donc la stupeur le 29 mars 1848, quand, suite à un encombrement de glace qui a duré 2 jours, il

MA CABANE... À SUCRE

Le plus souvent, la visite des chutes du Niagara ne constitue qu'une étape pour les voyageurs qui se rendent au Québec. Un Québec qui déborde lui aussi d'atouts touristiques. Ainsi, les cabanes à sucre: de petites bicoques, souvent familiales, perdues dans les érablières. Elles allient activité artisanale et tradition populaire. C'est là que la sève est transformée en sirop à l'aide d'un système de bouilloires et de cuves où la concentration en sucre s'accroît à chaque étape. A partir de ce sirop d'érable sont produits du beurre, du caramel, des bonbons, du sucre, du coulis, de la gelée, voire des boissons alcoolisées ou du pain. Un vrai régal!



n'a, pour la seule et unique fois de sa «carrière», pas pu se donner en spectacle, faisant même croire à un début d'apocalypse...

Oublions! Les chutes du Niagara sont en fait au nombre de trois le long de la frontière américano-canadienne: les américaines Bridal Veil Falls et American Falls, et la canadienne Horseshoe Falls. Avec un total de 2832 m³, ce sont les cascades qui ont le plus important volume d'eau au monde. De vrais colosses qui font le saut de l'ange pour venir s'écraser, un peu plus d'une cinquantaine de mètres en contrebas, dans un fracas diabolique. «C'est le débordement de quatre des Grands Lacs, qui représentent près de 20 % des réserves mondiales d'eau douce», précise Sara Capen, directrice exécutive du Niagara Falls National Heritage Area.

RESSENTIR LA PUISSANCE

Au-delà des chiffres, ces chutes représentent un spectacle naturel universellement connu. «Les chutes se trouvent dans le plus ancien parc d'Etat des Etats-Unis, qui a l'avantage de pouvoir se visiter en un seul jour, poursuit la connaissance. Pour ressentir la puissance de l'eau, rien de mieux que de monter à bord d'un des bateaux ou d'aller à la Grotte des Vents (Cave of

the Winds, en version originale). Cette dernière permet d'approcher les chutes au plus près, à seulement 5 mètres.» Un ascenseur descend d'abord le visiteur au pied de la falaise, 53 mètres plus bas. Revêtu d'un imperméable et de sandales fournis sur place, le voici près à arpenter les pontons en bois arrimés à la roche et à prendre une douche géante!

UNE SOURCE D'INSPIRATION

C'est là, il y a un peu plus de 60 ans, que Marilyn Monroe tournait son premier grand rôle dans *Niagara*, film de Henry Hathaway. Depuis, *Superman II* et *Pirates des Caraïbes - Jusqu'au bout du monde* ont choisi naturellement ce site comme décor.

Un décor de choix aussi pour les sportifs, dont les récents exploits ont été à la mesure des cascades. En juin 2012, le funambule américain Nik Wallenda est ainsi devenu le premier homme à marcher sur une corde raide tendue entre les deux rives. Puis, en janvier dernier, Will Gadd a réalisé une autre performance d'équilibriste, mais cette fois à la verticale. Le sportif canadien de l'extrême a escaladé, en première mondiale, les sections givrées qui entourent les chutes. Plus raisonnablement, les visiteurs peuvent emprunter le Niagara Gorge Trail, en amont des chutes. «C'est un excellent moyen d'assister à la transformation de la rivière Niagara en rapides et d'y admirer les tourbillons qui s'y créent», note Sara Capen. FRÉDÉRIC REIN

Un voyage entre Canada et Etats-Unis vous tente? Notre offre **en page 98.**



Entre Canada et Etats-Unis, les chutes sont parmi les majestueuses du monde. De petits bateaux vous emmènent au pied des cascades avec de bons impers.