

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 74

**Artikel:** La Birmanie dévoile enfin ses charmes  
**Autor:** J.-M.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-831200>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# La Birmanie dévoile enfin ses charmes

Un pays magnifique dirigé par les militaires pendant près de 50 ans. Deux cinéastes canadiens ont filmé ce qui s'apparente à une transition vers la modernité.

**D**es pagodes couvertes d'or, des vestiges archéologiques qui rappellent les splendeurs passées et des traditions fortement ancrées dans les mœurs de la population : la Birmanie fait penser par bien des aspects à bien d'autres pays d'Asie. Sauf que...

C'est toute la force du film réalisé par un couple de globe-trotters canadiens, Lynda Paquette et Martin Parent, présenté dans le cadre d'Exploration du monde : *Birmanie, un trésor dévoilé*. D'emblée de jeu, ils nous rappellent que ces merveilles ont été cachées aux yeux des étrangers pendant un demi-siècle, à partir de 1962. Et la démocratisation reste toute relative, les militaires n'étant jamais très loin, même si les toutes récentes élections ont vu

le triomphe du parti démocrate d'Aung San Suu Kyi.

Reste que le pays s'est ouvert aux touristes qui, depuis, s'émerveillent en découvrant la cité archéologique de Bagan, un site grandiose et unique au monde, mais aussi des édifices religieux qui brillent de mille feux au soleil, couverts d'or qu'ils sont, sans oublier la fascinante métropole Yangon, aujourd'hui écartelée entre défense du patrimoine et une course forcée vers la modernité.

Oui, la Birmanie, aussi appelée Myanmar, est une très belle destination. Et hormis quelques conflits avec l'une ou l'autre des ethnies vivant dans les terres, le pays est considéré aujourd'hui comme calme. « Les principaux centres d'intérêt touristique (Yan-

gon, Mandalay, Bagan, lac Inle, Rocher d'Or) sont situés dans des régions où il n'y a pas d'affrontements armés, assure Lynda Paquette. Et il ne faut pas hésiter à sortir des circuits plus fréquentés. Des villes comme Mawlamyine, Patheingyi et Pyaw, reçoivent peu de visiteurs et vous plongeront dans une atmosphère complètement birmane. » En clair, si vous êtes tentés par ce pays et ses traditions, ne tardez pas trop sous peine d'être déçus.

J.-M.R.

**CLUB**

30 places à gagner pour les projections dans 13 salles vaudoises et valaisannes. Voir en **page 89**.