

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2015)

Heft: 74

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

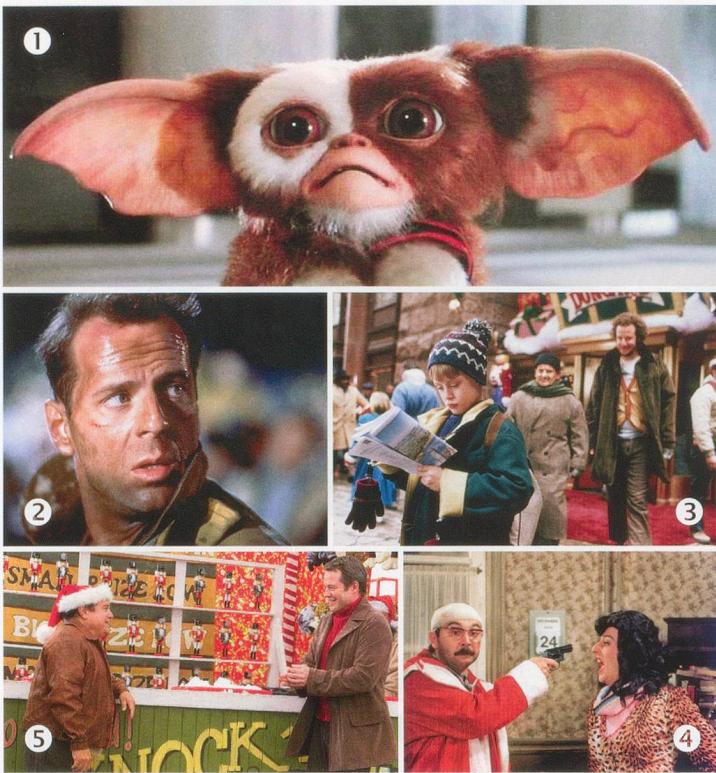
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cinq erreurs à ne pas faire à Noël !

Le cinéma nous offre parfois de précieux enseignements. Ou comment éviter des bourdes aux lourdes conséquences, capables de vous pourrir véritablement Noël.

LEÇON N° 1. N'offrez pas de cadeaux dangereux aux enfants, comme une petite créature attendrissante qui chante merveilleusement, mais qui ne doit pas être mouillée, exposée à la lumière ou nourrie après 23 heures. Les enfants n'obéissant que très peu à cette période de l'année, vous vous retrouveriez avec des hordes de monstres à éliminer, par exemple dans un mixer. C'était *Gremlins* en 1984.

LEÇON N° 2. Ne fêtez pas Noël avec les collègues de votre épouse. Vous vous retrouveriez enfermés dans un building avec des hordes de psychopathes à vos trousses comme le pauvre Bruce Willis dans *Piège de Cristal* (1988).

LEÇON N° 3. Si vous partez fêter Noël au soleil, comptez vos petits-enfants avant d'embarquer. Ça vous évitera d'en oublier à la maison ou de vous retrouver en Floride alors que le petit dernier est à New York, comme dans *Maman, j'ai raté l'avion* (1990) ou *Maman, j'ai encore raté l'avion!* (1992)

LEÇON N° 4. Ne soyez pas trop gentil avec vos collègues tout au long de l'année, ni avec vos voisins et ne répondez plus au téléphone. Ça vous évitera de recevoir un gilet qui ressemble à une serpillière, de manger du Klougl roulé sous les aisselles et d'accueillir une bande d'indésirables. Qui a dit *Le père Noël est une ordure?* (1982)

LEÇON N° 5. Oubliez pour une fois votre goût de la compétition, même quand le voisin entreprend de décorer son jardin et sa maison mieux que vous. Cela ne peut que finir mal, très mal, comme dans *Voisin contre voisin* (2006).

J-M.R.

DVD, LES NAZIS ET L'ART

Encore un film tiré d'un fait réel, mais quel fait réel ! Il conte le combat d'une vieille femme contre le Gouvernement autrichien afin que celui-ci lui restitue les tableaux volés à sa famille par les nazis. Rien moins que des œuvres de Klimt dont le fameux *Portrait d'Adèle Bloch-Bauer*, surnommé *La Dame en or*. Dans le rôle de Maria Altmann, Helen Mirren est touchante, notamment dans son lien avec un jeune avocat interprété par Ryan Reynolds. *La femme au tableau*, 119'



Ruth et Alex, un couple new-yorkais, doivent quitter l'appartement où ils ont passé presque toute leur vie. Mais l'affaire est loin d'être dans le sac. Entre trouver un nouveau logement en ville, faire monter les enchères et surtout résister à la nostalgie, c'est une véritable course d'obstacles qui les attend. Porté par deux acteurs impeccables, Morgan Freeman et Diane Keaton, un très joli petit film. *Ruth et Alex*, 92'



Il y a Al Pacino, Al Pacino et encore Al Pacino. Voilà, sans lui, ce film n'aurait pas grand intérêt. Mais avec l'ancien compagnon de Marthe Keller dans le rôle de ce serrurier misanthrope, traînant ses guêtres dans une petite ville du Texas, on s'accroche. On a envie de l'aider, de lui faire croire que la vie réserve encore de belles surprises comme l'amour de cette charmante employée de banque. *Manglehorn*, 97'



Nathan fait partie de ces autistes dotés d'un véritable génie mathématique. Après le décès de son père, l'adolescent se réfugie encore un peu plus dans son monde et rejoint l'équipe anglaise pour les olympiades réservées aux champions des équations. Là, il va découvrir que son talent n'est pas unique. Sa coquille va même se fissurer un peu plus lorsqu'il rencontre une autre jeune prodige, membre de l'équipe chinoise. Un joli film, plein de bons sentiments, qui se laisse voir malgré quelques longueurs. *Le monde de Nathan*, 111'

