Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 73

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

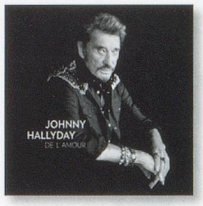
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

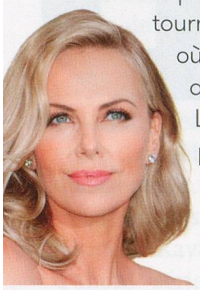
ROCK Johnny toujours aussi indigné



A 74 ans, Johnny Halliday garde son âme de rocker. La preuve avec son nouveau disque, *De l'amour*, en vente dès le 13 novembre et qui se veut «un peu plus personnel que les autres».
Distr. Warner

CINÉMA Charlize Theron sait tout faire

Belle et talentueuse, Charlize Theron rajoute une corde à son arc. L'actrice va remplacer Brad Pitt lors du tournage de *The gray man* où elle interprétera un ancien agent de la CIA. Les scénaristes ont du pain sur la planche pour transposer au féminin l'histoire de cet ex-barbouze devenu tueur à gages.



CLASSIQUE Superstars pour *Aïda*

L'opéra de Verdi, enregistré en studio avec un casting impressionnant. Sous la baguette du chef britannique Antonio Pappanno, la soprano Anja Harteros sublime la fameuse Aïda et le ténor Jonas Kaufmann reprend à merveille le rôle de Radamès. Une interprétation remarquable, accompagnée du non moins connu orchestre italien de l'Académie nationale Sainte-Cécile.
Distr. Warner classic

Jacky Milliet : légende vivante du jazz

Plus de soixante ans que l'artiste fait swinguer les mélomanes.

A 83 ans, le clarinettiste jurassien n'a pas fini de faire swinguer le public.

S'il fallait résumer la carrière de Jacky Milliet, on citerait ses disques vendus à plus de 100 000 exemplaires et les légendes du jazz Revival qu'il a côtoyées. Bill Coleman, Mezz Mezzrow, Barney Bigard… La liste est longue et elle ne cesse de s'allonger puisqu'il continue d'enchaîner les performances.

Pourtant, rien ne prédestinait ce natif de Porrentruy à une carrière musicale au long cours. Tout a commencé par un disque de jazz reçu pour ses 18 ans. «Ça m'a donné envie de faire de la clarinette, alors j'en ai acheté une avec l'argent que mon père me donnait pour mes études et j'ai rejoint une bande de copains qui cherchait à monter un orchestre.»

Imaginait-il la suite de l'histoire? «Jamais! Je pensais juste m'amuser avec mes amis et faire danser les gens dans les bals.» L'artiste en devenir a beau avoir mis sa passion en veille pendant une dizaine d'années — le temps de fonder une famille et reprendre la pharmacie de son père — son destin de clarinettiste le rattrape.

Il monte un orchestre, s'en suivent quelques concerts avec Albert Nicholas, grand clarinettiste américain. Un événement dans la région: «C'est un peu comme si Pelé était venu jouer quelques matchs de foot avec l'équipe du coin!» Vient ensuite la rencontre avec Claude Luter, une référence dans le courant Nouvelle-Orléans: «Ça a été début d'une belle aventure qui m'a permis de jouer avec des musiciens aussi célèbres que talentueux.»

Il y a plus de 60 ans que Jacky Milliet fait swinger les mélomanes à travers festivals et clubs de toute l'Europe et l'octogénaire continue d'arpenter les salles avec un dynamisme surprenant. Mais n'allez pas le féliciter pour ça: «Je veux que les gens m'applaudissent pour ma musique, pas en fonction de mon âge.» Gageons que le public du Théâtre du Pré-aux-Moines, à Cossonay (VD) saura l'applaudir à sa juste valeur.

BARBARA SANTOS

Jacky Milliet en duo avec le pianiste Fabrice Eulry, Théâtre Pré-aux-Moines, Cossonay, le 21 novembre

CLUB

6 places à gagner pour le concert au Théâtre Pré-aux-Moines, à Cossonay. **En page 87.**

DR