

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 73

Artikel: Un caramel mou?
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un caramel mou ?

Kaya Güner et Frédéric Gérard veulent remonter le moral de leurs concitoyens en les faisant plier de rire à Boulimie.

Faire parler sérieusement un humoriste n'est pas une mince affaire. Mais lorsqu'ils sont deux, c'est carrément l'horreur. Surtout quand vous avez affaire aux grosses têtes, pardon aux dicodeurs Kaya Güner et Frédéric Gérard, complices comme jamais. Quand l'un commence une phrase, l'autre la finit, le plus souvent par une plaisanterie. A croire que nos comiques partagent un seul et unique cerveau porté vers la dérision. Bref, quand il s'agit de leur faire raconter leur prochaine création, autant vouloir décrocher la lune.

Seule certitude arrachée de force entre deux blagues de potaches : le titre du spectacle. Ils en sont très fiers : *Les temps sont durs mais le caramel est mou*. Frédéric ou Kaya, qu'importe, s'explique, d'abord sérieusement : « A l'approche de Noël et vu la morosité de l'actualité — humanitaire, réfugiés, CFF, football, amour, banques, etc. — notre mission est de remonter le moral des gens. » « En

Frédéric Gérard (à g.) et Kaya Güner ont de la peine à rester sérieux.



fait, poursuit Kaya ou Frédéric, qu'importe, on va plutôt leur casser le moral avec toutes ces nouvelles affreuses. Mais comme on a remarqué aussi que les gens adorent rire des malheurs des autres... »

Sinon ? Le spectacle sera fait de sketches, de mini-sketches et de chansons, le tout dans un style music-hall comme d'habitude. Voilà, vous savez tout ou presque si ce n'est que la Première aura lieu le 18 novembre, « que la caissière est mignonne et la bière pression très bonne à Boulimie ». Ah oui, il y aura encore sur scène deux comédiennes, Jade Amstel et Caroline Cons.

« Elles sont jolies aussi. Mais les garçons ne sont pas en reste ! S'il y aura des scènes de nus ? Il se peut que certains sketches soient naturistes. » J.-M.R.

Les temps sont durs mais le caramel est mou, du 18 novembre au 12 décembre, Théâtre Boulimie à Lausanne.

CLUB

Envie de bonne humeur ? Des places à gagner **En page 87.**

www.sr-medic.ch



- Vente & location de lits médicalisés
- Moyens auxiliaires
- Plate forme élévatrice
- Monte escalier

