

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 73

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Bernard Pichon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Bernard Pichon

Les premières années du journaliste vedette n'ont pas été simples, avec la maladie de sa maman, Yvette, atteinte d'une sclérose en plaques à l'époque de la naissance de son petit garçon. Cette maladie n'a pas été tolérée par son mari, André, qui s'est séparé d'elle et de son fils lorsque celui-ci avait trois ans.



« Mon père, André était un homme sportif. Il n'a pas supporté la maladie de ma mère, Yvette. Il s'est impatienté... Alors que j'avais 3 ans, il nous a renvoyés chez mes grands-parents maternels. J'ai mis longtemps avant de l'accepter. Et je sais que ma grand-mère paternelle, que je ne voyais plus, a souffert du caractère et des choix de son fils. Mon père est mort dans un incendie dans les années 80. J'ai appris la nouvelle alors que je terminais la présentation d'une émission télévisée en direct. » Alors qu'il a dix ans, le petit garçon perd sa maman et continue à vivre chez ses grands-parents, choyé par sa grand-mère. « Ma grand-mère maternelle Simone était une femme merveilleuse, mais mon grand-père était



Bernard Pichon

épouvantable. Il avait la réputation d'être avare comme Harpagon, et a un jour décidé qu'il ne parlerait plus. Une brouderie qui a duré 15 ans. Je n'ai pas de photos de lui, et pas davantage

de mes grands-parents paternels. » La même année, il est choisi pour tenir un rôle dans *La machine infernale* de Cocteau, à la Radio suisse romande. A 18 ans, un nouveau drame le touche : sa grand-mère Simone décède elle aussi. Pour lui, il n'est pas question de vivre avec son grand-père. Il sera accueilli à Etagnières (VD) par sa tante et son oncle : Gisèle et Ernest Ansorge, deux personnalités connues dans le monde culturel romand, qui lui ouvriront un univers différent de celui dans lequel il évoluait jusqu'alors. C'est en leur compagnie qu'il fera ses premiers pas dans la vie d'adulte et qu'il débutera sa carrière dans laquelle son empathie et sa créativité feront merveille ...

MARTINE BERNIER