

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 69

Buchbesprechung: Coups de cœur du mois
Autor: Junod, Germain

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

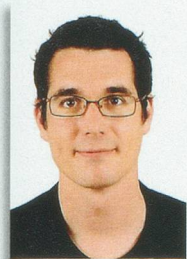
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

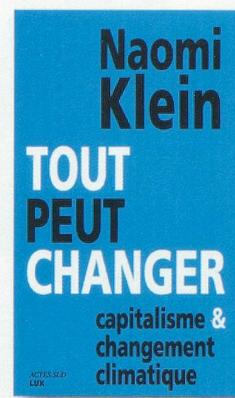


Germain Junod, Libraire, Payot Vevey

NAOMI KLEIN **Tout peut changer**

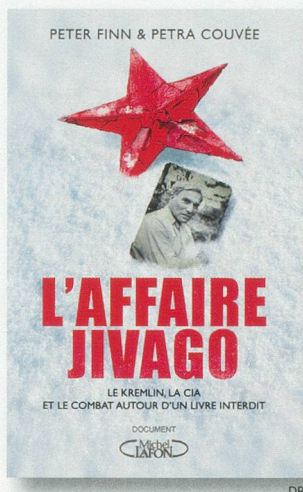
Journaliste et essayiste canadienne, polémiste et enquêtrice pour les multinationales: Naomi Klein, c'est un peu tout cela, mais c'est surtout une voix claire et nette, qui décrit extrêmement bien les problèmes actuels de notre société. Sans langue de bois, elle s'attaque avec *Tout peut changer* à l'économie et à ses effets sur le changement climatique. Se basant sur des rapports officiels et consultables

par tous, elle déroule son plaidoyer pour une économie respectueuse de la planète, en montrant des exemples concrets dans un langage imagé et aisément accessible. Elle rappelle que c'est dans la vie de tous les jours que l'on peut (ré)agir, par des actes tout simples: manger local et de saison, privilégier les produits naturels, éviter de prendre sa voiture pour rouler cinq cents mètres.



PETER FINN **L'affaire Jivago**

Dès sa publication, le roman *Le docteur Jivago* créa la sensation. Comment ce texte racontant les péripéties d'un médecin au grand cœur, bourgeois ouvert aux idées révolutionnaires, et follement épris d'une femme que le destin l'empêche d'aimer, fut-il diffusé et compris? Ce texte se déroule en effet sur une première partie du XX^e siècle, la révolution russe, que le Kremlin n'aime pas voir racontée à travers un prisme qu'il n'a pas lui-même défini. Boris Pasternak, Russe et citoyen soviétique, l'a bien compris, et sait que c'est en faisant parvenir son manuscrit à un éditeur italien que son texte a les meilleures chances



d'être publié. Voilà que débute, en 1956, la «saga du D^r Jivago»! Très vite, la CIA a connaissance de l'ouvrage et du potentiel qu'il peut apporter dans la lutte contre le bolchevisme, qu'elle mène avec vigueur en cette période de Guerre froide. Tout comme la radio est une arme de propagande, les livres sont des outils culturels que manient les deux superpuissances avec acharnement. Imprimé en russe et ramené en contrebande en URSS, *Le docteur Jivago* va avoir un très grand succès – et valoir à Boris Pasternak de nombreux problèmes avec le pouvoir. Avec *L'affaire Jivago*, nous découvrons toutes les coulisses de l'affaire.

JEAN-DIDIER VINCENT **Biologie du couple**

La magie du couple, c'est qu'il est tout sauf évident. Comment se crée, s'appareille et se vit au quotidien un couple? Sommes-nous tous semblables d'ailleurs devant le phénomène? Avec un plaisir évident, le biologiste Jean-Didier Vincent nous parle de nous, d'amour et de reproduction... en décrivant les mœurs de nos amies les bêtes!



AOYAMA SHUNDÔ **Le zen et la vie**



Comment trouver le bonheur? Abbesse et maître zen des plus réputés au Japon, Shundô Aoyama, au travers des enseignements des Anciens, d'anecdotes et de souvenirs personnels, nous donne les clefs pour que nous puissions répondre à cette question. Laissez ce livre se tisser dans le «brocart» de votre vie: il est la couleur qui vous manque!

AUDIOLIVRE

Katarina Mazzetti **Ma vie de pingouin** [MP3] – Audiolib – 35 fr.60

Une croisière en Antarctique réunit une vingtaine de personnages hauts en couleur. La jeune Wilma cache un secret derrière un optimisme à toute épreuve. Tomas, lui, aimerait finir sa vie sur un iceberg. Quant aux nombreux quinquagénaires et octogénaires qui participent au voyage, qu'ils soient passionnés d'ornithologie ou à la recherche d'aventures d'une nuit, ma foi ce sont là de drôles d'oiseaux!



ALEX CAPUS **Le faussaire, l'espionne et le faiseur de bombes**

Trois destins ayant traversé le XX^e siècle, racontés avec tout le talent et la magie d'Alex Capus: Émile Gilliéron (de Villeneuve), génial restaurateur d'art en Grèce et en Crète, la belle Laura d'Oriano, chanteuse de cabaret adulée devenue espionne pendant la

Seconde Guerre mondiale, et Félix Bloch, physicien pacifiste, qui à la même période participa pourtant à l'élaboration de la bombe atomique à Los Alamos. Ils ne se rencontrèrent jamais, sauf dans ce roman élégant et d'une profonde humanité.

