

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 69

Rubrik: Découvrir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avenches: l'opéra au sec

Bonne nouvelle pour tous les amateurs d'opéra en plein air. Que le ciel tombe ou pas sur Avenches cet été, toutes les représentations du *Barbier de Séville* auront bel et bien lieu. Terminé les annulations dues aux caprices du ciel.

Le festival Avenches Opéra s'est en effet ôté une grosse épine du pied en prenant la décision de disposer de deux sites, à savoir les arènes romaines et le grand manège couvert de l'IENA, à savoir l'Institut Equestre national. «En fait, explique Elizabeth Demidoff-Avelot, responsable de la communication, c'est en organisant des répétitions l'an dernier dans le manège que nous nous sommes rendu compte que l'acoustique était bonne.» 4000 places attribuées y seront donc aménagées ainsi qu'une partie du décor – le reste étant modulable. Et, chaque jour correspondant à une représentation, décision sera prise à 14 h 30 de choisir tel ou tel site pour la représentation de 21 h 30. Les spectateurs pourront se renseigner via le site du festival ou un numéro de téléphone gratuit. Autre possibilité, une application à



DR

télécharger leur donnera toutes les dernières nouvelles en permanence.

Les mélomanes pourront donc se rendre à Avenches le cœur léger pour passer une soirée de rêve avec *Le barbier de Séville*, le chef-d'œuvre de Rossini desservi par une distribution de haut vol, dont le baryton **George Petean** dans le rôle de Figaro, la soprano Lana Kos jouant Rosina. **J.M.R.**

Le barbier de Séville, les 4, 7, 9, 11, 14 et 17 juillet.
www.avenchesopera.ch

Gagnez des places en page 77.



PUB

NEUROTH CENTRE AUDITIF

Neuroth votre interlocuteur pour mieux entendre, pour une meilleure qualité de vie.

Contribution eventuelle de l' AI / AVS / AM / SUVA

Prenez
rendez-vous
dès maintenant

 NEUROTH

Entendre mieux · Vivre mieux