

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 69

Rubrik: TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TV, CINÉ, DVD...

Le zapping

de Jean-Marc Rapaz

Un peu, beaucoup, de passion en moins

Il était temps, diront certaines. La saison de hockey sur glace s'est enfin achevée le mois dernier avec une finale de championnat du monde tout simplement magnifique, entre Canadiens et Russes. On peut donc sauter avec joie dans l'été qui sera athlétisme, tennis avec notre Rodger national et cyclisme, pour les amoureux du Tour de France, cette course qui ne cesse de captiver une audience planétaire malgré les scandales à répétition. Et pourtant...

Avouons-le, une petite pointe de tristesse est venue titiller pas mal de téléspectateurs férus de sport le 17 mai dernier. Alors que Crosby et ses copains fêtaient leur victoire sur la Russie, c'était aussi le dernier match commenté par le Neuchâtelois Laurent Bastardoz qui s'en va rejoindre la radio. On lui souhaite bon vent quand bien même la Cup Spengler n'aura plus le même parfum sans lui. C'est que le bonhomme nous faisait parta-



Laurent Bastardoz savait communiquer son plaisir aux téléspectateurs. Une fraîcheur d'esprit plutôt rare parmi les commentateurs sportifs.



ger sa bonne humeur et son plaisir. On le sentait sincère, on le sentait vibrer lorsqu'un joueur réussissait une belle passe, un gardien un arrêt spectaculaire. Sans tomber dans l'excès, il avait gardé la fraîcheur du gamin se rendant à la patinoire avec ses copains pour y aller passer un bon moment.

Ainsi va la vie. Il faudra désormais regarder les matchs avec une autre voix dans le micro. En espérant que son successeur saura nous faire vibrer. On va être optimiste, se dire que nul n'est irremplaçable, comme aiment à le répéter les patrons aujourd'hui. On va y croire. J.-M.R.

DVD Quand la fiction rejoint la réalité

Une fiction qui s'apparente à un témoignage, celui de l'ethnologue François Bizot, capturé et détenu par les Khmers rouges lorsqu'ils prirent le pouvoir au Cambodge. Accusé d'être un espion à la solde de la CIA, il fut finalement libéré grâce à un lien indéfinissable qui s'était tissé entre lui et le chef de ses gardiens. De sa détention, Bizot a tiré un bouquin qui a inspiré à son tour le cinéaste Régis Wargnier. Ce dernier livre un réquisitoire sans pitié contre la barbarie et l'absurdité de cette sombre époque.

Le temps des aveux

Un film que personne n'attendait et qui a été un énorme succès. Un succès mérité d'ailleurs pour *La famille Bélier* et cette histoire d'une jeune fille préparant un concours de chant qui lui ouvrirait les portes d'une formation à... Paris. Et c'est

bien là le hic puisque son fermier de père, mais aussi sa mère et son frère sont sourds-muets, autrement dit dépendants. A noter la formidable prestation de Karin Viard dans le rôle de la maman ainsi que celle d'Eric Elmosnino, prof de musique fan de Michel Sardou.

La famille Bélier



Une réalisation qui intéressera tout particulièrement les Suisses. Souvenez-vous, le 2 mars 1978, deux petits malfrats enlèvent le cercueil de Charlie Chaplin à Corsier-sur-Vevey. Ils demandent une rançon à la famille, mais la police vaudoise tendra une souricière où les pieds nickelés de service tomberont avec une naïveté déconcertante. Metteur en scène de *Des hommes et des dieux*, Xavier Beauvois a choisi deux grands acteurs, Benoît Poelvoorde et Roschdy Zem pour interpréter les fossoyeurs de la paix des morts. Reste que le film peine à décoller.

La rançon de la gloire



Chapeau! Le tueur d'enfant sous les verrous, on pensait que cette série anglaise, extrêmement réussie, ne pouvait avoir de suite. Et, avouons-le, on a craint le pire quand la production a annoncé une suite. Comment rebondir quand on a frisé l'excellence? Eh bien, tout simplement, en faisant aussi bien. Cette deuxième saison est riche en rebondissements, avec l'arrivée remarquée de Charlotte Rampling dans le rôle d'une avocate perdant la vue et deux flics toujours aussi mal en point. Remarquable! *Broadchurch*, saison 2

