

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 68

**Buchbesprechung:** Cops de cœur du mois

**Autor:** Roche, Stéphanie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Stéphanie Roch**, Libraire, Payot-Nyon

## PIERRE-JEAN LUIZARD **Le piège Daech**

**L'**Etat islamique, omniprésent dans l'actualité, demeure une organisation nébuleuse dans l'esprit du grand public. Pierre-Jean Luizard, historien spécialiste du Moyen-Orient, retrace avec une extrême concision l'émergence de ce mouvement fondamentaliste, ainsi que sa spectaculaire expansion territoriale. L'auteur détaille les causes politiques, historiques et idéologiques qui permettent aujourd'hui à Daech d'imposer son autorité dans une partie du Proche-

Orient. D'un partage territorial hasardeux et arbitraire, décidé par les puissances coloniales lors la chute de l'empire ottoman, jusqu'aux interventions militaires occidentales de ces vingt dernières années, l'instabilité constante maintenue dans la région depuis plus d'un demi-siècle a favorisé la naissance de Daech.



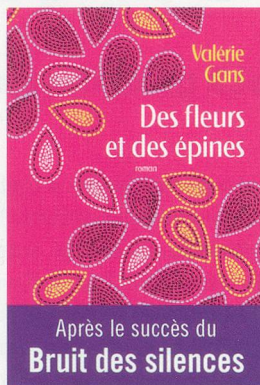
## M.J. Arlidge **Am stram gram...**

«**D**eux personnes... pic et pic/Une piscine... et colégram/ Un revolver... bour et bour/Une balle... et ratatam/ Un seul survivant... Amstram gram.» Vous connaissez la chanson, mais après la lecture de ce roman policier, aurez-vous encore envie de chanter? Voici un excellent thriller dont la petite musique vous restera longtemps à l'esprit!



## VALÉRIE GANS **Des fleurs et des épines**

**V**alérie Gans nous revient, plus talentueuse que jamais après le très remarqué *Bruit des silences* paru en 2013. *Des fleurs et des épines* en est le prolongement, mais cette histoire peut se lire indépendamment. Julie est la sœur de Lorraine, l'héroïne du précédent roman. Elle revient à Paris après un an passé en Mauritanie en tant que sage-femme. Elle a quitté Patrice, son mari pervers et violent, et son retour coïncide avec la naissance de l'enfant de Louise, sa nièce de 17 ans. Son avenir semble tout tracé dans la clinique du Dr Le Crétois, qui semble



lui accorder toute sa confiance alors que Julie est peu sûre d'elle-même, fragilisée par son passé. La famille, ses joies, ses peines... Ses attermoissements, ses décompositions et ses recompositions... Comment trouver le bonheur, avec ou sans elle? C'est aussi un roman sur la filiation qui n'hésite pas à parler de gestation pour autrui et du tourisme procréatif. Comme Katherine Pancol, Valérie Gans sait tout de suite nous rendre sympathique et attachant chaque personnage. Bref, un roman agréable et bienveillant, qui aborde sans tabou mais avec finesse les péripéties d'une famille d'aujourd'hui!

## ALAIN RÉMOND **Que sont tes rêves devenus?**

**D**ans un récit autobiographique intimiste, le journaliste Alain Rémond nous parle de ses idéaux d'adolescent, lorsqu'à l'âge de 17 ans il veut entrer dans les ordres et que, ayant terminé ses études, il part pour l'Algérie – où son expérience d'enseignant entame sa volonté d'aider

les autres... Alors qu'en France éclate Mai 68, il quitte le séminaire et se rend à Paris. Il nous raconte surtout ses désenchantements politiques et humanistes face à la réalité postrévolutionnaire, lorsque tout semblait pourtant possible et à faire.



## KATARINA MAZETTI **Ma vie de pingouin**

**Q**ue peuvent bien avoir en commun un journaliste trentenaire dépressif, une septuagénaire baroudeuse qui rêve de devenir pilote d'avion et une enseignante à l'équilibre précaire, mais à l'amour de la vie inébranlable? Une croisière de l'extrême en Antarctique. Alors suivez le guide, car les pingouins sont loin d'être l'espèce la plus exotique dans ce roman!



## AUDIOLIVRE

Benjamin Wood, **Le complexe d'Eden Bellwether**, Audiolib, 40 fr.70

**I**l fallait une «voix» pour réussir la lecture de ce roman, et c'est tout naturellement que Thierry Janssen, homme de théâtre, donne corps au *Complexe d'Eden Bellwether*. Ils sont drôles, intelligents et passionnés de musique, ces étudiants de Cambridge; peut-être même un peu trop drôles, un peu trop intelligents, un peu trop passionnés... Du génie à la folie, n'y aurait-il qu'un pas? Ou... qu'une petite note de musique?

