

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 66

**Artikel:** Encore un premier rôle pour alzheimer au cinéma  
**Autor:** Sommer, Audrey  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-831036>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Encore un premier rôle pour alzheimer au cinéma

*Still Alice*, film américain à gros budget, retrace l'histoire d'une linguiste touchée par la maladie. Un thème sensible qui a déjà fait l'objet d'une quarantaine de longs métrages.

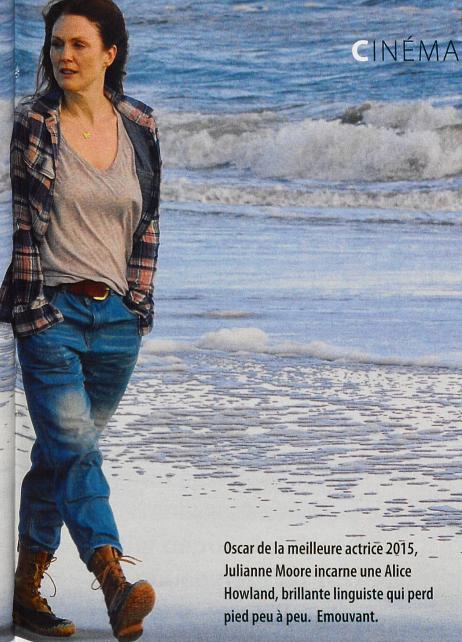
**L**a maladie d'Alzheimer ne fait plus peur au cinéma. Plus d'une quarantaine de films a traité avec plus ou moins de réussite des tourments de cette maladie. *Du monde de Marty à Je n'ai rien oublié* en passant par *Se souvenir des belles choses, Loin d'elle, Iris* ou le très beau *Ne m'oublie pas*. «De plus en plus de films évoquent

cette maladie et nous sommes heureux de cette mise en lumière», déclare Susanne Bandi, responsable de communication de l'Association Alzheimer Suisse. «Les fictions ne sont pas des miroirs, la réalité est souvent plus triste. Mais le cinéma a un réel impact de sensibilisation. En Suisse, 116 000 personnes souffrent de la maladie d'Alzheimer. Et ce chiffre devrait tripler d'ici à 2050.

Les réalisateurs suisses ont eux aussi porté leur regard sur cette souffrance. Richard Dindo se définit volontiers comme «un cinéaste de la mémoire, un peu proustien», alors forcément, la maladie d'Alzheimer ne pouvait que le «fasciner». En 2002, le Zurichois réalise *La maladie de la mémoire*. Il filme les entretiens entre les malades, leurs proches et le personnel soignant des HUG, à Genève. Au fil de ces échanges, le spectateur découvre l'évolution de la maladie, la communication de plus en plus difficile, le dévouement et le désarroi de l'entourage. «L'existence devient tragique, ce dont les malades n'ont évidemment aucune conscience puisqu'ils ont perdu la mémoire, et ils ne peuvent pas non plus le dire, car parler, c'est se souvenir du langage». Un documentaire tendre mais sans concession, comme l'est Richard Dindo. «Ils ont perdu l'essentiel de ce qui fait l'homme, à savoir que sans la capacité de se rappeler, on n'est plus un être humain, mais simplement un corps.»

## «C'est un film d'horreur»

Et si le grand écran servait alors à exorciser ces peurs personnelles ou collectives? «On peut parler de tout au cinéma. De tout ce qui nous angoisse», déclare Laurent Nègre, le réalisateur de *Fragile*. Sorti en 2005, son premier long métrage raconte les re-



CINÉMA

Oscar de la meilleure actrice 2015,  
Julianne Moore incarne une Alice  
Howland, brillante linguiste qui perd  
peu à peu. Emouvant.

Photo: Warner Bros.

## *Still Alice*: rester soi malgré la maladie

Alice Howland est une linguiste brillante, une femme mariée heureuse et une mère de trois enfants adultes, presque épauouis. Forcément, sous les traits de Julianne Moore, elle est belle et lumineuse. Mais le monde merveilleux d'Alice vacille le jour où sa mémoire commence elle à lui jouer des tours. D'abord subrepticement, un mot, un rendez-vous oubliés, puis de manière alarmante quand elle se perd en faisant son jogging. Le diagnostic est sans appel: la maladie d'Alzheimer. Commence alors pour Alice un long combat pour rester connectée à la personne qu'elle était avant sa maladie; pour retarder les deuils successifs, la perte des souvenirs, des visages, des mots, de la conduite de sa vie. Julianne Moore est bouleversante de finesse. Elle vient d'ailleurs de recevoir l'Oscar pour sa performance.

*Still Alice*, au cinéma dès le 11 mars

## → SUR LE SITE

Découvrez les bandes annonces des films cités sur [www.generations-plus.ch](http://www.generations-plus.ch)



A vos agendas:  
voici les prochaines sorties

## Escapades

Samedi  
**14**  
MARS

Une histoire horlogère  
genevoise et visite du musée  
**Patek Philippe**  
Une balade matinale dans  
l'air du temps



Infos pratiques  
 14 mars  
 Adultes, CHF 20.- (membre)  
 CHF 40.- (non membre)  
 Enfants, CHF 10.- (membre)  
 CHF 20.- (non membre)

Samedi  
**25**  
AVRIL

Le chemin de fer  
**Bière-Apples-Morges (BAM)**  
Le train des saveurs  
ou une belle  
expérience culinaire



Infos pratiques  
 25 avril  
 Adultes, CHF 90.- (membre)  
 CHF 150.- (non membre)  
 Enfants, CHF 45.- (membre)  
 CHF 75.- (non membre)

Dimanche  
**31**  
MAI

Sur le bise de Savièse  
Une promenade  
à couper  
le souffle !



Infos pratiques  
 31 mai  
 Adultes, CHF 70.- (membre)  
 CHF 120.- (non membre)  
 Enfants, CHF 30.- (membre)  
 CHF 70.- (non membre)

Samedi  
**4**  
JUILLET

A Sainte-Croix,  
la terrasse du Jura  
Dans l'univers des  
boîtes à musique  
et automates



Infos pratiques  
 4 juillet  
 Adultes, CHF 80.- (membre)  
 CHF 130.- (non membre)  
 Enfants, CHF 40.- (membre)  
 CHF 65.- (non membre)

Vendredi  
**17**  
JUILLET

Sortie avec vos petits-enfants  
Jouez les  
chercheurs d'or!



Infos pratiques  
 17 juillet  
 Adultes, CHF 50.- (membre)  
 CHF 100.- (non membre)  
 Enfants, CHF 25.- (membre)  
 CHF 50.- (non membre)

Samedi  
**1**  
AOÛT

Un 1<sup>er</sup> août  
gastronomique  
Brunch et  
découvertes  
en terres vaudoises



Infos pratiques  
 1<sup>er</sup> août  
 Adultes, CHF 55.- (membre)  
 CHF 110.- (non membre)  
 Enfants, CHF 30.- (membre)  
 CHF 50.- (non membre)

## Prestations globales incluses et remarques

- ✓ Déplacement à pied ou en car selon les sorties
- ✓ Visites guidées
- ✓ Collations, repas ou brunch compris
- ✓ Accompagnateur TCS
- Nombre de places limité pour chaque sortie
- Inscription obligatoire

## Programmes détaillés et inscription:

TCS Genève, Quai Gustave-Ador 2,

1207 Genève

0 22 735 46 53

✉ reception@tcsge.ch

✉ www.tcsge.ch/escapades

Genève  
restons mobiles