

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 65

Buchbesprechung: Coups de cœur du mois

Autor: Brack, Joëlle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COUPS DE CŒUR DU MOIS

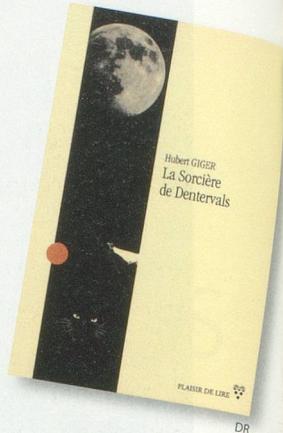


Joëlle Brack,
libraire,
payot.ch

HUBERT GIGER *La sorcière de Dentervals*

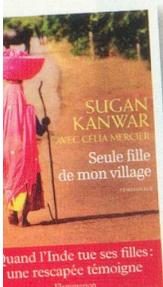
Hubert Giger amène les lecteurs en 1675, sur les traces de Onna Pintga. Soupçonnée de sorcellerie parce que divers malheurs éprouvent les misérables habitants de Dentervals, elle se trouve en butte aussi bien aux peurs qu'aux rancunes des uns et des autres, tandis que l'Eglise et la Justice arbitrent une lutte perdue d'avance. L'auteur, historien, livre là son premier roman, qui bénéficie non seulement de son érudition, mais d'un remarquable talent littéraire! Documents,

témoignages, dialogues vifs et scènes intimes se partagent le tableau de ce siècle de fer. Entre les dures réalités d'un environnement pauvre ou isolé et l'irrationnel qui gouverne les âmes, la trop vraisemblable histoire d'Onna et des siens compose une fresque flamboyante et terrible.



SUGAN KANWAR *Seule fille de mon village*

Sugan a mis longtemps à comprendre le cadeau inestimable que lui avait fait son père: ne pas la tuer! Défiant aujourd'hui la coutume infanticide du Rajasthan, cette jeune universitaire dénonce le poids de traditions ancestrales qui déciment la population féminine. Sans décrire la culture bhati, à laquelle elle reste attachée, elle milite activement pour convaincre et éduquer.

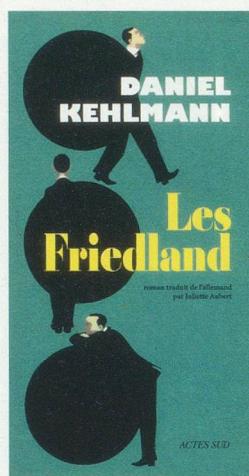


DR

père: ne pas la tuer! Défiant aujourd'hui la coutume infanticide du Rajasthan, cette jeune universitaire dénonce le poids de traditions ancestrales qui déciment la population féminine. Sans décrire la culture bhati, à laquelle elle reste attachée, elle milite activement pour convaincre et éduquer.

DANIEL KEHLMANN *Les Friedland*

Friedland, littéralement «terre de paix»: un nom qui ne sied pas à cette étrange famille. Un père moyennement concerné, auteur raté, des jumeaux autrefois prometteurs, un demi-frère qui, lui, ne promettait rien et le tient en effet. Bref, tout sauf la sérénité. La faute à ce charlatan qui, il y a trente ans, a poussé Arthur Friedland à dévoiler ses échecs et ses défauts devant tout le monde? Les tours de passe-passe semblent en effet ponctuer depuis la vie du petit clan: usurpation escroquerie, tartufferie



DR

d'identité, mordante religieuse, qu'augmenter l'attrait de ce nouveau roman!

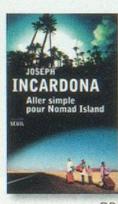
mensonges amoureux, et même disparition... Plus jeune que ses propres personnages et déjà pilier de la littérature allemande contemporaine, Daniel Kehlmann révèle une minutie d'entomologiste dans l'observation des plus infimes détails, qu'il distille d'une manière subtile et le plus souvent inattendue pour créer le malaise, entretenant un suspense étrange dans cette histoire de famille en constant porte à faux. L'irruption de scènes burlesques et la satire des travers sociaux ne font

JOSEPH INCARDONA *Aller simple pour Nomad Island*

Argent et désœuvrement mènent droit à un séjour de rêve dans un club de vacances exotique. Encore faudrait-il ne pas

tomber sur une arnaque! Surréaliste, mais agencée avec une crédibilité déroutante, et menée tambour battant dans le style ironiquement

décontracté cher à Incardona, l'aventure qui attend les Jensen a tout d'un cauchemar enrobé de crème solaire.



PIERRE GERMA

Depuis quand ça existe?

D'où nous viennent les fraises, les cartes postales, les écluses, les passeports? Cette encyclopédie pour grandes personnes est un voyage plein de savoir et de fantaisie.

PUB



DR

AUDIO LIVRE

Alice Munro *Trop de bonheur*

MP3, Audiolib, 41 fr.70

Reine incontestée de la nouvelle, Alice Munro excelle à saisir ce qui, dans la vie de ses personnages, les prédestinait au malheur, à la catastrophe.



Prix Nobel de Littérature 2013



DR

Les rendez-vous de l'histoire

16.09. – 12.09.2015
7 jours de voyage



La Dordogne...

...de la préhistoire à la guerre de cents ans, bastide, châteaux, fortifications dans un paysage magique... notre historien raconte... et un clin d'œil à la bonne table du Périgord