

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2015)
Heft: 65

Rubrik: TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TV, CINÉ, DVD...
Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

Les meurtriers aiment la Saint-Valentin

Les scénaristes sont-ils désabusés, en manque d'amour ou cherchent-ils tout simplement à prendre le contre-pied de l'actualité du jour? A vous de trancher. Les faits, eux, sont bien établis. Au cinéma, les tueurs s'en donnent à cœur joie lors de la fête des amoureux. Pour s'en convaincre, il suffit de chercher sur internet les titres de films s'y rapportant pour tomber sur *Meurtres à la Saint-Valentin*, *Mortelle Saint-Valentin* ou encore *L'affaire Al Capone* (en anglais *The St. Valentine's Day Massacre*). Bon, dans ce dernier cas, les auteurs n'ont eu qu'à puiser dans la réalité en reprenant l'histoire du plus célèbre gangster de la prohibition. A noter d'ailleurs que la cité de Chicago n'en tire aucun orgueil, tout a été fait pour gommer jusqu'aux plus infimes traces de cet empereur du crime. Pourtant, à sa façon, le petit mafieux et son chapeau ont bel et bien fait la renommée, même sanglante, de la ville.

Bref, pour en revenir au jour des amoureux, c'est bien le 14 février 1929



En 1929, la guerre des gangs battait son plein à Chicago. Elle trouvera son apothéose avec le massacre du 14 février.

qu'a eu lieu le Massacre de la Saint-Valentin. Dans la matinée, les gars de Capone se débarrassent de la majorité du gang rival dans un vieux garage. La police retrouvera sept corps, mais pas celui du chef Bugs Moran qui n'est finalement pas venu. Pendant la tuerie, Al est en Floride, histoire de se concocter

un alibi béton, mais c'est bien un de ses amis, Jack McGurn dit La sulfureuse qui a conçu toute l'opération. Ce dernier sera d'ailleurs abattu quelques années plus tard, en 1936, par Bugs Moran. Comme quoi, déjà, la vengeance était un plat qui se mangeait froid, voire glacé.

J.-M.R.

DVD On danse avec le parrain de la soul

Oui, il était odieux, tyrannique avec ses proches et ses musiciens. Oui, James Brown était mégalo. Mais le parrain de la soul était avant tout un génie. Né dans la pauvreté la plus totale, élevé par une tante qui tenait un club-bordel, l'homme s'est fait tout seul à une époque où le racisme aux Etats-Unis était monnaie courante, allant jusqu'à l'assassinat de Martin Luther King. En dépit de quelques longueurs, ce

film retrace l'histoire de ce musicien phénoménal qui a réussi à faire danser les petits Blancs. *Get on up*, en DVD et en Blu-ray

Une jolie surprise que cette comédie douce-amère réalisée par Zach Braff. S'il s'était fait connaître en tenant le rôle principal de la série hospitalière loufoque *Scrubs*, il réalise avec son deuxième film une œuvre plutôt fine, pleine de tendresse et dépourvue de gags potaches dont les ados américains raffolent. Le résumé en dit long: père de famille et acteur raté, Aidan Bloom va donner un nouveau sens à sa vie et à celle de sa famille en accompagnant jusqu'au bout son père atteint d'un cancer. *Le rôle de ma vie*, en DVD et en Blu-ray



Il y a du Clint Eastwood et du Sergio Leone dans ce western... danois tourné en Afrique du Sud! Et on ne parle pas de la distribution, très cosmopolite où l'on retrouve Eva Green, muette et enlaide en la circonstance par une balafre sur les lèvres, ainsi qu'un certain Eric Cantona! Qu'importe, ce film présenté à Cannes aurait plu à John Ford, grand maître en la matière, avec dans le rôle principal un Mads Mikkelsen qui va pulvériser à lui tout seul les hors-la-loi qui ont tué sa femme et son fils. Oui, vraiment, un très bon western pour qui aime le genre. *The Salvation*, en DVD et en Blu-ray

Un film 100% action, bien réalisé, qui ravira les amateurs du genre. Avec, dans le rôle du méchant, Bruce Willis qui autrefois aurait joué le «gentil» qui descend ses adversaires sans même transpirer. Tout le monde vieillit: cette fois, c'est Jason Patric qui dérouille les gangsters de La Nouvelle-Orléans pour retrouver sa fille. Vous l'avez compris, on ne compte plus les coups de feu et les cadavres dans les trente dernières minutes. Vous avez du feu? *The Prince*, en DVD et en Blu-ray

