

<b>Zeitschrift:</b>	Générations plus : bien vivre son âge
<b>Herausgeber:</b>	Générations
<b>Band:</b>	- (2014)
<b>Heft:</b>	63
<b>Rubrik:</b>	Nous, les femmes : "j'ai le sentiment d'être devenue transparente"

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# «J'ai le sentiment d'être devenue transparente»

C'est un bistrot de quartier où je m'arrête volontiers pour prendre un café: un jeune homme demande à la serveuse le quotidien que j'ai justement entre les mains. «Il est en lecture!» lui répond-elle aimablement. Je me dépêche de parcourir le journal, puis je me lève pour l'apporter au jeune homme qui me l'arrache presque des mains sans même m'adresser un regard, encore moins un merci. «Merci!» dis-je à haute voix, pour souligner sa muflerie. Il ne lève même pas la tête. Depuis que je ne suis plus dans la catégorie des femmes jeunes, j'ai le sentiment d'être devenue transparente. J'éprouve ce sentiment déconcertant d'être une ombre. Là, dans ce bistrot, c'est flagrant, je n'existe pas plus que cette très vieille dame montée dans le bus avec peine l'autre jour et à qui personne ne céda sa place. Je réalise que, aujourd'hui en tant que femme, si vous n'êtes plus aussi séduisante qu'à trente ans, si vous ne correspondez

plus à l'image de la femme-objet jeune et sexy véhiculée par toutes les publicités, même celles pour les crèmes antirides qui montrent des mannequins quinquagénaires au visage lissé et retouché, on vous zappe. On vous passe devant sans ménagement à l'entrée d'un supermarché, on vous bouscule devant un escalator comme si on ne vous avait pas vue. Le charme pourtant n'a ni âge ni sexe. Les hommes ont-ils parfois aussi ce sentiment d'être devenus transparents avec l'âge, de ne plus mériter le respect, voire un sourire? Quand ils prennent de l'âge, on dit d'eux qu'ils ont du charme, qu'ils portent beau, qu'ils sont séduisants avec leurs tempes grises. Ils arrivent parfois à séduire des nymphettes. Mais quand l'inverse arrive, on traite la femme d'âge mûr de cougar, on trouve indécente son idylle avec un plus jeune qu'elle, on critique son allure. Les inégalités entre femmes et hommes, ça existe encore, et pas seulement au niveau des salaires.

## SOLUTIONS JEUX DE NOVEMBRE

### Mots croisés



### Mots mélangés

Le mot à trouver est: TOUPIE.

### Mots coupés

BALLET	CHICOT	MERLON
BALLON	CHIPIE	MOULIN
BOUCOT	CHITON	MOURRE
BOUGER	ÉTAGER	MOUTON
BOULET	ÉTALON	PIÉGER
BOULIN	ÉTAMER	PIERRE
BOULON	GERMER	PIÉTON
BOUMER	LETCHI	TRIBAL
BOURRE	LETON	TRICOT
BOUTON	LINGER	TRIMER
CHALET	LONGER	TRITON
CHATON	MERLIN	

### Buzz

#### 1. FACILE

2	5	3	1	4
3	1	4	2	5
1	4	2	5	3
5	3	1	4	2
4	2	5	3	1

#### 2. MOYEN

5	1	2	3	4
5	3	4	2	1
4	5	3	2	1
2	1	3	4	5
3	5	2	1	4

#### 3. DIFFICILE

4	2	1	5	3
5	3	4	2	1
2	1	3	4	5
3	5	2	1	4
1	2	4	5	3

### Ronde des mots

Ligne 1: LETTRE, TRUSTE, DÉTOUR, USAANTE, ANANAS, PAYSAN.

Ligne 2: TRÉFLE, SELLER, OLÉ-OLÉ, NICKEL, NOIRCI, STUDIO.

Ligne 3: FERRÉE, LÉGÈRE, ORANGE, KEVLAR, RELÈVE, DÉSOLÉ.

### Fleur de mots

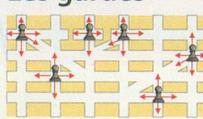
HORIZONTALEMENT:  
BANQUE - BUFFET.

VERTICIALEMENT:  
GAZEUX - DUPLEX.

### Quatre pour six

DÎME - DIRE - MÈRE - MIDI - MIME - MIRE.

### Les gardes



### Multilettres

DÉMOULER  
IMMORTEL

SOULEVER  
EXUTOIRE.

### Sudokus

#### 1. FACILE

1	4	9	2	8	5	3	7	6
5	7	2	3	6	4	8	1	9
6	3	8	9	1	7	2	5	4
3	9	7	4	5	6	1	2	8
2	1	6	7	9	8	4	3	5
4	8	5	1	3	2	6	9	7
9	5	4	6	2	1	7	8	3
7	2	3	8	4	9	5	6	1
8	6	1	5	7	3	9	4	2

#### 2. MOYEN

1	9	5	8	6	2	3	7	4
7	4	6	3	5	1	2	9	8
2	8	3	4	9	7	5	6	1
4	5	9	1	8	3	7	2	6
3	7	2	5	4	6	8	1	9
6	1	8	7	2	9	4	3	5
5	2	1	6	3	8	9	4	7
9	6	4	2	7	5	1	8	3
8	3	7	9	1	4	6	5	2

#### 3. DIFFICILE

5	6	3	2	4	8	1	7	9
1	7	2	9	5	6	3	4	8
4	9	8	1	3	7	5	2	6
3	4	9	7	6	1	8	5	2
7	5	6	3	8	2	4	9	1
8	2	1	4	9	5	7	6	3
6	8	7	5	2	3	9	1	4
2	1	4	8	7	9	6	3	5
9	3	5	6	1	4	2	8	7

#### 4. DIABOLIQUE

1	4	9	6	7	3	5	8	2
3	8	2	5	1	4	6	9	7
6	5	7	9	8	2	3	4	1
2	7	1	8	3	6	9	5	4
4	6	3	7	5	9	2	1	8
8	9	5	4	2	1	7	6	3
5	3	4	2	6	8	1	7	9
7	1	8	3	9	5	4	2	6
9	2	6	1	4	7	8	3	5

### Fubuki

#### 1. FACILE

6	7	2	15
8	5	9	22
3	4	1	8
17	16	12	

#### 2. MOYEN

2	3	8	13
9	5	7	21
6	4	1	11
17	12	16	

#### 3. DIFFICILE

4	2	5	11
3	1	9	13
8	7	6	21
15	10	20	