**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

**Band:** - (2014)

**Heft:** 63

Rubrik: Jeux

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Gagnez deux entrées au Thermalp d'Ovronnaz!



Une fois la grille remplie, vous pouvez former un mot de six lettres (cases avec un numéro). Pour gagner deux entrées aux Bains d'Ovronnaz, participez à notre concours:

**Par SMS** (1 fr./SMS): tapez PLUS, après un espace tapez les six lettres de la solution, et envoyez au 959.

Par carte postale: envoyez-nous vos coordonnées et la solution à *Générations Plus*, rubrique jeux, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

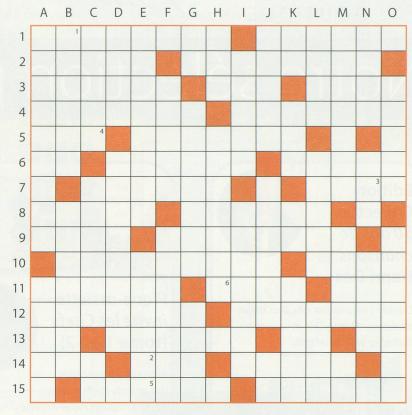
Par email: envoyez-nous vos coordonnées et la solution à concours@generations-plus.ch

Délai: 31 décembre 2014.

#### **HORIZONTAL**

- 1. Empereur romain qui a son mont à Suresnes. Selle supplémentaire d'une moto.
- 2. Œuvre de Jean-Jacques Rousseau. Qualité acoustique d'un local.
- 3. Vous trouveriez. Distinct. Partisan de l'écologie.
- 4. Comprimer. Adorée.
- 5. Lentilles de fourrage. Passe entre les portes.
- 6. Montré sa joie. Prénom masculin. Il se dresse chez l'astrologue.
- 7. Barrées. Y aller franchement.
- 8. Couronné comme un vainqueur. Au ciel.
- 9. Alla au hasard. Rejoindre un point.
- 10. Musarder. Petite brosse en soies de porc.
- 11. Zones d'estuaires. Prince de légende. Impôt français pour les plus aisés.
- 12. Qui n'ont plus de force ou ne sont plus au courant. Brisée.
- 13. Astate. Comme une certaine mouette. Avalé. Il recherche toujours les bons tuyaux.
- 14. Il répand un parfum royal. Pâté impérial. Cornemuse d'un type très répandu au Moyen Age.
- 15. Instrument de musique à double anche. Râler.

#### Mots croisés



#### VERTICAL

- A Comme une lueur de couchant. Fait un commerce clandestin.
- B S'est posé sur l'eau. Actrice française qui donna une certaine atmosphère à un film...
- C Substances élaborées par les abeilles. Pas de la ville. Antimoine.
- D Choisis démocratiquement. Cautionner.
- E Repassé sur soi. Ceux du vin peuvent être agressifs en bouche.
- F Ardente au travail. Demeurées.
- G Préposition. Ratisser. Lutte japonaise.
- H Mauvaise réponse au plébiscite. Plat italien.

- Sénèque fut son précepteur. Un compositeur britannique d'origine allemande.
- J Animal représentant l'ancêtre de la tribu. Rend régulière une surface. Terme musical raccourci.
- K Argon. Passe l'habit. Article unique. Couvert de vapeur.
- L Rivière basque. Ils invitent ou sont invités. Il n'est pas très sociable.
- M Hirondelles de mer. Moyen de transport. Conjonction.
- N Ventilé. Retient tous les cours qui lui sont donnés. Déesse égyptienne.
- Prendre un repas. Traduire un accusé devant la justice.

#### Mots mélangés

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment un mot défini par :

Il provoque l'immunité.

| ADÉQUAT   | GALIMATIAS | QUATRIÈME |
|-----------|------------|-----------|
| AHANER    | GÉHENNE    | RAMDAM    |
| AMORCER   | GÉRONDIF   | REMBLAI   |
| CENDRÉE   | LAMBDA     | SOLEN     |
| DANAÏDE   | MAFÉ       | SURCHARGE |
| DÉLEGUÉ   | MARIAGE    | TARD      |
| ERSATZ    | MÉGARDE    | TRIER     |
| ESPÉRANCE | MIMIQUE    | VERBIAGE  |
| FLAIRER   | NAJA       |           |
| FLATTERIE | OXYGÈNE    |           |

N E L 0 S F 1 N E G D 0 R S A D B M A L M A D M A R E E E U G L D A M E V 0 E R B A G E 1 T V 1 1 A X A E M C N E G R Y M R D M R E A A T 1 E E G N H A 0 R R 1 E A T E T C E R Q R C D N D U 1 R U U T N C N E E Q G E E N A I A E A E E R S A T Z G E J R N L E C A R E P S E F N A D M





### Notre sélection pour Noël

#### Edition Collector 50 ans de chansons Henri Dès



Double compilation des plus belles chansons d'Henri Dès et sa version Collector en livre animé.



PRIX ABONNÉ **27 fr.**PRIX NON-ABONNÉ 30 fr.

# pique-assiette invite les Chefs assiette invite les Chefs le livre Thomas manura de Chef mans in manura de Chef mans in manura de Chef mans

Pique-assiette invite les Chefs (tome 1 ou 2)

Retrouvez les recettes des grands chefs invités dans l'émission *Pique-Assiette* d'Annick Jeanmairet!

PRIX ABONNÉ **25 fr.**PRIX NON-ABONNÉ 27 fr.

## Le livre *Gravé*dans mon cœur d'Alain Morisod



Découvrez un Morisod sympa, enjoué, plein d'auto-dérision et volontiers canaille!



PRIX ABONNÉ **27 fr.**PRIX NON-ABONNÉ 29 fr.

#### Le Ragusa mythique

Découvrez en exclusivité la barre Ragusa 535g praliné et noisettes entières

PRIX ABONNÉ **15 fr.**PRIX NON-ABONNÉ 19 fr.



Retrouvez tous les articles de votre boutique sur www.generations-plus.ch Rubrique Boutique ou par courriel: boutique@generations-plus.ch

| <b>Edition Collector 50 ans</b> | U |
|---------------------------------|---|
| de chansons: Qté                |   |

Pique-assiette invite les Chefs

☐ Tome 1: Qté\_

Tome 2: Qté\_

Gravé dans mon coeur: Qté\_

Ragusa 535g: Qté\_

Nom

Prénom

Adresse

NPA / Localité

Tél.

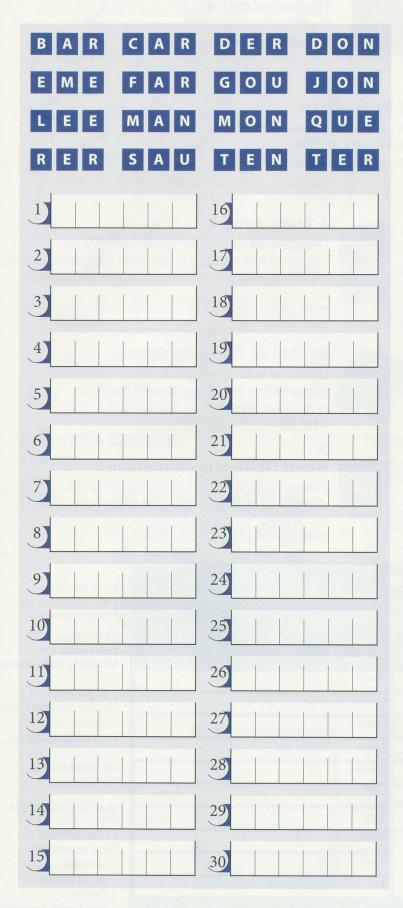
Signature

Couriel

Conditions valables dans la limite des stocks disponibles et pour toute commande passée jusqu'au 31 janvier 2015. Livré et envoyé dans un délai de 7 jours ouvrables avec une facture payable à 10 jours. Frais d'envoi non inclus.

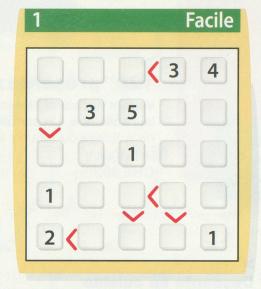
#### Mots coupés

Assemblez ces groupes de lettres deux par deux pour former au moins trente mots de six lettres. Un groupe peut être utilisé plusieurs fois pour des mots différents. Seuls les noms communs au singulier, les verbes à l'infinitif et les adjectifs sont admis.

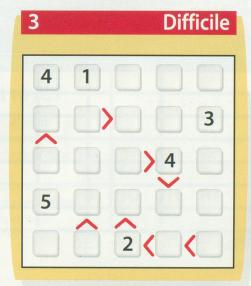


#### Buzz

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille afin que chaque ligne et chaque colonne contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 5. A vous de trouver les chiffres manquants, en vous aidant des signes placés dans la grille.











#### Expo 64

Retrouvez en images la grande exposition nationale de 1964.

(2 DVD) Réf: 10035

Prix spécial lecteurs CHF 44.-(au lieu de CHF 49.-)

Code promo pour notre boutique en ligne:

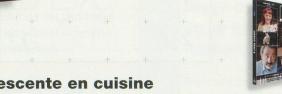
expo64-generations (valide du 1er au 31.12.2014)



#### 120" présente: la Suisse

Vincent Kucholl et Vincent Veillon vous présentent leur spectacle. Un portrait amusant et caricaturé de la Suisse qui fera rire les petits et les grands.

Réf: 10043 CHF 39.-



#### Descente en cuisine

Retrouvez toutes les recettes de l'émission dans cet ouvrage et dégustez les plats du terroir revisités par Benjamin Luzuy.

Réf: 70017 CHF 18.-

>



#### Michel et François Simon

La RTS et la Cinémathèque suisse s'associent pour célébrer les Simon, père et fils.

Découvrez la saga d'une jeune bibliothécaire,

qui, après être entrée à la direction de l'établissement, découvre les faces cachées de leur administration.

(2 DVD) Réf: 10022 CHF 59.-

A Livre ouvert

Réf: 20069

CHF 35.-



#### L'oreille des kids

Comment volent les avions? C'est quoi une éclipse? Quelle est la vitesse du son? Le cadeau idéal pour les jeunes enfants!

Réf: 10034 CHF 29.-



#### Henri Guillemin-Napoléon

L'aventure de Napoléon, retracée au travers d'une série de 15 émissions de la TSR dès 1968.

Réf: 10045 CHF 20.-



#### Bon de commande

Je commande les articles suivants que je recevrai, une fois le montant dû versé.

■ Oui, je souhaite recevoir par e-mail des informations mensuelles sur les nouveautés de La Boutique RTS

| Titre + + +                            | Réf         | Nbre      | Prix   | Total | +         |
|--|-------------|-----------|--------|-------|-----------|
|  |             |           |        |       | Société   |
|  |             |           |        |       | Nom       |
|  |             |           |        |       | Prénom    |
|  |             |           |        |       | Adresse   |
|  |             |           |        |       | N° Postal |
|  |             |           |        |       | Ville     |
|  |             |           |        |       | Pays      |
| Date et signature                      |             |           |        |       | Téléphone |
|  |             |           |        |       | E-mail    |
| pour les mineurs, signature du représe | entant léga | al obliga | ntoire |       | Àge       |

Bon de commande à nous retourner par courrier à l'adresse suivante :

#### La Boutique RTS

Case Postale 315, CH 1052 Le Mont-sur-Lausanne

Frais d'envoi en sus. Mode de paiement à l'avance.

Pour nous contacter...

Tél.: 0848 828 818 (tarif standard)

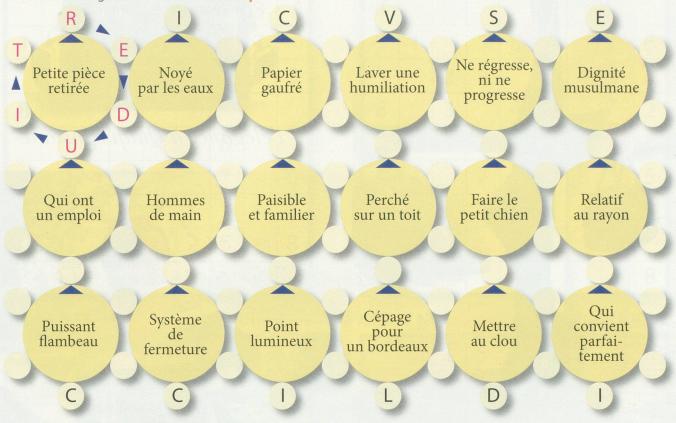
Mail: boutique@rts.ch

La Boutique RTS (lundi au vendredi):

- · Lausanne,
- Av. du Temple 40 · Genève,

#### Ronde des mots

La grille ci-dessous comporte dix-huit cases de définitions. Trouvez les mots correspondants et inscrivez chacun d'eux autour de la case de définition qui lui revient. La première lettre de chaque mot est indiquée par le triangle coloré. Chaque mot se lit dans le sens des aiguilles d'une montre. **Exemple:** 



#### Les mots de trop

Rayez les lettres figurant plus d'une fois sur une même diagonale et formez un mot de quatre lettres avec les lettres restantes.



#### **Intercalettres**

Transformez chaque mot de quatre lettres en mot de six lettres en plaçant sur sa ligne un groupe

| de deux lettres.<br>Ce groupe peut être placé | PA | TU | R | Е           |  |
|---|----|----|---|-------------|--|
| n'importe où : à gauche, à                    | S  | 0  | 1 | Ε           |  |
| droite ou entre les lettres<br>déjà placées.  | R  | Е  | Е | R           |  |
|   | Т  | Α  | 1 | Е           |  |
| Exemple:                                      | Р  | 0  | R | R<br>E<br>E |  |
| AT LL UR ND ST CCGN                           | V  | Α  | 1 | N           |  |
|   | Α  | R  | М | Е           |  |

#### D'un mot à l'autre

En ne changeant qu'une seule lettre, inscrivez au fur et à mesure un nouveau mot au-dessous du premier, et ainsi de suite jusqu'au dernier.
Pour vous aider, certaines lettres ont déjà été inscrites en noir dans la grille.

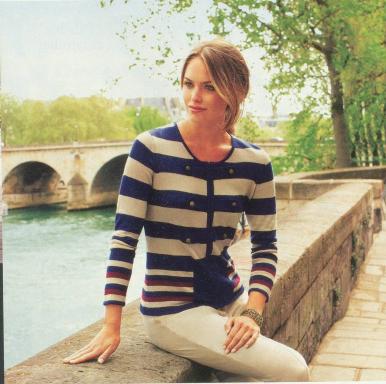


#### Mots rayés

Rayez une lettre par mot afin que les lettres restantes forment dans l'ordre un nouveau mot. Notez les lettres rayées à droite pour écrire verticalement un mot de six lettres.



"l'élégance à chaque instant"



Anne Weyburn



Fr. 15.-de réduction

LIVRAISON GRATUITE dès Fr. 90.-

Code offre: 5275

#### Sudokus

| GRILI          | E N°    | 1            | Anna. |            | AGE N          |   | FA   | CILE   |
|----------------|---------|--------------|-------|------------|----------------|---|------|--------|
|                | ALCENT. | TYYO<br>TOOL |       | 1          | eupja<br>algus |   | 8    | By Bay |
| 1              |         | 2            | 3     | 9          |                |   | 7    |        |
| MENCI          |         | 4            | 2     | 7          |                | 6 | 1    | 3      |
| 8              |         | 5            |       | ion<br>Ion | 7              |   | IS A |        |
| enco           |         | 3            |       | 4          |                | 8 |      |        |
| o smal         |         |              | 8     | dy<br>Wij  | peluer         | 7 |      | 6      |
| 7              | 2       | 8            |       | 3          | 4              | 1 |      | ams    |
| and the second | 9       |              |       | 6          | 2              | 5 |      | 8      |
|                | 4       | 8 20 0       | 7,640 | 8          |                |   |      |        |

| GRILI | GRILLE N° 2 MOYEN |        |       |         |   |                  |                  |        |  |  |  |  |
|-------|-------------------|--------|-------|---------|---|------------------|------------------|--------|--|--|--|--|
| 4     | # astit           | eq zog | emet. | e) 290E |   |                  |                  |        |  |  |  |  |
|       | 1                 |        | 5     | 8       |   | 1 0 16 12        | 3                | 6      |  |  |  |  |
|       |                   | 2      | 9     |         | 1 | 4                |                  | 721115 |  |  |  |  |
| 8     |                   | 3      | ALM:  | 4       | 6 |                  | 681              | 2      |  |  |  |  |
|       |                   | 7      |       |         |   | 1                |                  |        |  |  |  |  |
| 1     | PGCT6             | n hai  | 7     | 3       |   | 8                | dreë/            | 5      |  |  |  |  |
|       |                   | 5      | 4     | 81.8    | 3 | 9                | por 13<br>291 s. | sanci  |  |  |  |  |
| 3     | 7                 |        |       | 9       | 5 | els ets<br>Fotos | 2                | Nere I |  |  |  |  |
|       |                   |        | 60%   |         |   |                  |                  | 8      |  |  |  |  |

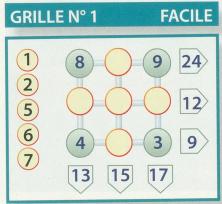
| GRILI | LE N° | 3                   |                    |              |         | [ | OIFFI | CILE |
|-------|-------|---------------------|--------------------|--------------|---------|---|-------|------|
|       |       |                     | eradus<br>Ionores  |              | arte da |   | 5     | MEG  |
| 10 TO | 7     | 1 & 301<br>1 - 1303 | el itàli<br>Cappel | 0.21<br>0.21 | 6       |   |       | 4    |
| 5     |       | 10 701              | 1                  | 9            |         |   |       |      |
|       |       | 3                   | 6                  |              | 1       | 2 |       | 5    |
| 2     |       | 6                   | 9                  |              | 8       | 3 |       | 7    |
| 4     |       | 5                   | 2                  |              | 7       | 6 |       |      |
|       | 21500 |                     |                    | 1            | 4       |   |       | 2    |
| 9     |       |                     | 7                  |              | 2.70    |   | 8     |      |
|       | 2     |                     |                    |              |         |   |       |      |

| GRILI            | LE N°           | 4 | 2001    |   |              | DIA             | BOLI           | QUE            |
|------------------|-----------------|---|---------|---|--------------|-----------------|----------------|----------------|
| 0.000            | MANAGE STATE    | 1 | 5       |   |              | 4               | na ce<br>na ta | to<br>KUA      |
| 6                |                 |   | 9       |   | eud<br>ec me | ra es<br>caro e | 3              | enneg<br>enneg |
|                  |                 | 7 |         |   | 1            | 9               |                | 2              |
| 718              |                 |   | 6       | 7 | 49 28        |                 | 2              | 9              |
| 2                |                 |   |         |   |              |                 |                | 8              |
| 7                | 9               |   |         | 5 | 8            |                 |                |                |
| 8                |                 | 9 | 7       |   |              | 2               |                |                |
|                  | 1               |   |         |   | 9            |                 |                | 4              |
| nomin<br>line es | astab<br>Polona | 2 | 1919049 |   | 5            | 6               |                | lesidi<br>Jano |

**Fubuki** Placez dans chaque grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée aux extrémités de chaque ligne et de chaque colonne.

**GRILLE N° 2** 

MOYEN



| 1 2 3 | 5 4 12<br>6 7 18<br>9 8 15 |
|-------|----------------------------|
|       | 7 16 22                    |





NOUS, LES FEMMES par Nicole Métral

#### «J'ai le sentiment d'être

#### devenue transparente»

est un bistrot de quartier où je m'arrête volontiers pour prendre un café: un jeune homme demande à la serveuse le quotidien que j'ai justement entre les mains. «Il est en lecture!» lui répond-elle aimablement. Je me dépêche de parcourir le journal, puis je me lève pour l'apporter au jeune homme qui me l'arrache presque des mains sans même m'adresser un regard, encore moins un merci. «Merci!» dis-je à haute voix, pour souligner sa muflerie. Il ne lève même pas la tête. Depuis que je ne suis plus dans la catégorie des femmes jeunes, j'ai le sentiment d'être devenue transparente. J'éprouve ce sentiment déconcertant d'être une ombre. Là, dans ce bistrot, c'est flagrant, je n'existe pas plus que cette très vieille dame montée dans le bus avec peine l'autre jour et à qui personne ne céda sa place. Je réalise que, aujourd'hui en tant que femme, si vous n'êtes plus aussi séduisante qu'à trente ans, si vous ne correspondez

plus à l'image de la femme-objet jeune et sexy véhiculée par toutes les publicités, même celles pour les crèmes antirides qui montrent des mannequins quinquagénaires au visage lissé et retouché, on vous zappe. On vous passe devant sans ménagement à l'entrée d'un supermarché, on vous bouscule devant un escalator comme si on ne vous avait pas vue. Le charme pourtant n'a ni âge ni sexe. Les hommes ont-ils parfois aussi ce sentiment d'être devenus transparents avec l'âge, de ne plus mériter le respect, voire un sourire? Quand ils prennent de l'âge, on dit d'eux qu'ils ont du charme, qu'ils portent beau, qu'ils sont séduisants avec leurs tempes grises. Ils arrivent parfois à séduire des nymphettes. Mais quand l'inverse arrive, on traite la femme d'âge mûr de cougar, on trouve indécente son idylle avec un plus jeune qu'elle, on critique son allure. Les inégalités entre femmes et hommes, ca existe encore, et pas seulement au niveau des salaires.

#### **SOLUTIONS** JEUX DE NOVEMBRE

#### Mots croisés

| M | Α | F | F | 1 | E | U | S | E |   | M | Α | U | ٧ | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | ٧ | 1 | Α | N |   | S | U | R | F | 1 | N | S |   | Н |
| Н | E | S | 1 | Т | E |   | R | E | Е | L | 1 | S | E |   |
| A | R |   | Т | Е | L | L | E |   | D | E | M | E | N | Т |
| R | E | A |   | N | U | 1 | Т | E | E |   | A |   | Т | 1 |
| 1 | R | R | 1 | T | E | R |   | D | R | 1 | L | L | E | S |
| S |   | В | R | E | S | 1 | L | 1 | E | N |   | E |   | S |
| Т | Α | 1 | R | E |   | 0 | U | T | R | E | S |   | R | E |
| E | S | Т | E |   | Α | N | N | A |   | D | 1 | N | A |   |
|   | P | R | Е | C | 1 | S | E |   | М | 1 | R | 0 | 1 | R |
| ٧ | 1 | E | L | E | S |   | Т | 0 | U | Т | E |   | N | Α |
| 0 | R | S |   | P | E | S | T | 1 | L | E | N | C | E | S |
| Т | A |   | Т | Α | S |   | E | S | E |   | 1 |   | R | Α |
| Α | N | T | 1 | G |   | U | S | 1 | T | E | E | S |   | G |
| S | Т | E | R | E | N | Т |   | F | A | R | N | E | S | Е |

#### Mots mélangés Le mot à trouver est: TOUPIE.

Mots counés

| MIOLS COU | hes    |        |
|-----------|--------|--------|
| BALLET    | CHICOT | MERLON |
| BALLON    | CHIPIE | MOULIN |
| BOUCOT    | CHITON | MOURRE |
| BOUGER    | ÉTAGER | MOUTON |
| BOULET    | ÉTALON | PIÉGER |
| BOULIN    | ÉTAMER | PIERRE |
| BOULON    | GERMER | PIÉTON |
| BOUMER    | LETCHI | TRIBAL |
| BOURRE    | LETTON | TRICOT |
| BOUTON    | LINGER | TRIMER |
| CHALET    | LONGER | TRITON |
| CHATON    | MERLIN |        |

#### Buzz

| 1. | 1. FACILE |   |   |   |  | 2. MOYEN |   |   |   |   |   | 3. DIFFICILE |   |   |   |   |  |
|----|-----------|---|---|---|--|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|--|
| 2  | 5         | 3 | 1 | 4 |  | 5        | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4            | 2 | 1 | 5 | 3 |  |
| 3  | 1         | 4 | 2 | 5 |  | 3        | 4 | 5 | 1 | 2 |   | 5            | 3 | 4 | 2 | 1 |  |
| 1  | 4         | 2 | 5 | 3 |  | 4        | 5 | 3 | 2 | 1 |   | 2            | 1 | 3 | 4 | 5 |  |
| 5  | 3         | 1 | 4 | 2 |  | 2        | 3 | 1 | 4 | 5 |   | 3            | 5 | 2 | 1 | 4 |  |
| 4  | 2         | 5 | 3 | 1 |  | 1        | 2 | 4 | 5 | 3 |   | 1            | 4 | 5 | 3 | 2 |  |

#### Ronde des mots

Ligne 1: LETTRE, TRUSTE, DÉTOUR, USANTE, ANANAS, PAYSAN.

Ligne2: TRÈFLE, SELLER, OLÉ-OLÉ, NICKEL, NOIRCI, STUDIO.

Ligne 3: FERRÉE, LÉGÈRE, ORANGE, KEVLAR, RELÈVE, DÉSOLÉ.

#### Fleur de mots

HORIZONTALEMENT: BANQUE - BUFFET. VERTICALEMENT: GAZEUX - DUPLEX.

#### Multilettres **DÉMOULER**

IMMORTEL SOULEVER EXUTOIRE.

#### Quatre pour six

DÎME - DIRE - MÈRE - MIDI - MIME - MIRE.

#### Les gardes



#### La solution du concours était: COCUE

#### Sudokus

| . FACILE |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 2. MOYEN |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1        | 4 | 9 | 2 | 8 | 5 | 3 | 7 | 6 |    | 1        | 9 | 5 | 8 | 6 | 2 | 3 | 7 | 4 |
| 5        | 7 | 2 | 3 | 6 | 4 | 8 | 1 | 9 |    | 7        | 4 | 6 | 3 | 5 | 1 | 2 | 9 | 8 |
| 6        | 3 | 8 | 9 | 1 | 7 | 2 | 5 | 4 |    | 2        | 8 | 3 | 4 | 9 | 7 | 5 | 6 | 1 |
| 3        | 9 | 7 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 8 | 6  | 4        | 5 | 9 | 1 | 8 | 3 | 7 | 2 | 6 |
| 2        | 1 | 6 | 7 | 9 | 8 | 4 | 3 | 5 |    | 3        | 7 | 2 | 5 | 4 | 6 | 8 | 1 | 9 |
| 4        | 8 | 5 | 1 | 3 | 2 | 6 | 9 | 7 |    | 6        | 1 | 8 | 7 | 2 | 9 | 4 | 3 | 5 |
| 9        | 5 | 4 | 6 | 2 | 1 | 7 | 8 | 3 |    | 5        | 2 | 1 | 6 | 3 | 8 | 9 | 4 | 7 |
| 7        | 2 | 3 | 8 | 4 | 9 | 5 | 6 | 1 | 9  | 9        | 6 | 4 | 2 | 7 | 5 | 1 | 8 | 3 |
| 8        | 6 | 1 | 5 | 7 | 3 | 9 | 4 | 2 | 68 | 8        | 3 | 7 | 9 | 1 | 4 | 6 | 5 | 2 |

#### 3. DIFFICILE

| - Particular and a second sector |   |   |   |   |   |   |   |   |   | " |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5                                | 6 | 3 | 2 | 4 | 8 | 1 | 7 | 9 | П | 1 | 4 | 9 | 6 | 7 | 3 | 5 | 8 | 2 |
| 1                                | 7 | 2 | 9 | 5 | 6 | 3 | 4 | 8 |   | 3 | 8 | 2 | 5 | 1 | 4 | 6 | 9 | 7 |
| 4                                | 9 | 8 | 1 | 3 | 7 | 5 | 2 | 6 |   | 6 | 5 | 7 | 9 | 8 | 2 | 3 | 4 | 1 |
| 3                                | 4 | 9 | 7 | 6 | 1 | 8 | 5 | 2 |   | 2 | 7 | 1 | 8 | 3 | 6 | 9 | 5 | 4 |
| 7                                | 5 | 6 | 3 | 8 | 2 | 4 | 9 | 1 |   | 4 | 6 | 3 | 7 | 5 | 9 | 2 | 1 | 8 |
| 8                                | 2 | 1 | 4 | 9 | 5 | 7 | 6 | 3 |   | 8 | 9 | 5 | 4 | 2 | 1 | 7 | 6 | 3 |
| 6                                | 8 | 7 | 5 | 2 | 3 | 9 | 1 | 4 |   | 5 | 3 | 4 | 2 | 6 | 8 | 1 | 7 | 9 |
| 2                                | 1 | 4 | 8 | 7 | 9 | 6 | 3 | 5 |   | 7 | 1 | 8 | 3 | 9 | 5 | 4 | 2 | 6 |
| 9                                | 3 | 5 | 6 | 1 | 4 | 2 | 8 | 7 |   | 9 | 2 | 6 | 1 | 4 | 7 | 8 | 3 | 5 |

4 DIAROLIQUE

|    | ACI |    |    | 2.1 | MOY | 'EN |    | 3. DIFFICILE |    |    |    |  |
|----|-----|----|----|-----|-----|-----|----|--------------|----|----|----|--|
| 6  | 7   | 2  | 15 | 2   | 3   | 8   | 13 | 4            | 2  | 5  | 11 |  |
| 8  | 5   | 9  | 22 | 9   | 5   | 7   | 21 | 3            | 1  | 9  | 13 |  |
| 3  | 4   | 1  | 8  | 6   | 4   | 1   | 11 | 8            | 7  | 6  | 21 |  |
| 17 | 16  | 12 |    | 17  | 12  | 16  |    | 15           | 10 | 20 |    |  |