

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 63

Artikel: Une valse lacustre avec le Danube
Autor: F.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831446>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une valse lacustre avec le Danube

Une croisière sur le deuxième plus long fleuve du Vieux Continent permet de faire escale dans des capitales européennes teintées d'histoire et, une fois arrivé dans son delta, de découvrir une nature préservée. Larguez les amarres!

Johann Strauss lui a dédié une célèbre suite de valses viennoises, à ce «Beau Danube bleu». Il faut dire que le deuxième fleuve d'Europe par sa longueur (3019 km), après la Volga, est d'une beauté exquise. Ses méandres, qui parcourent le Vieux Continent d'ouest en est, nous font traverser des paysages grandioses. Sur ses bords se dressent fièrement les forteresses, villes et villages de dix pays différents. Autant d'escales possibles et de petits bonheurs jusqu'au delta du Danube, où le fleuve disparaît dans la mer Noire. Mettons le cap sur quelques-uns d'entre eux...



Karlskirche à Vienne

Photo: ua

1 VIENNE la magnifique. Elle évoque le somptueux château de Schönbrunn, où vécut Sissi, une soirée d'opéra dans l'une des plus belles salles du monde, le Wiener Schnitzel, la fameuse escalope viennoise, ou la tourte Sacher, à déguster à l'ombre du pavillon de la Sécession peint par Klimt. Mais n'oublions pas son zoo, l'un des plus beaux de la

planète, dont les bâtiments d'époque empruntent le jaune et l'architecture baroque au château de Schönbrunn, tout proche. Les vieilles cages au charme historique ont été conservées et accueillent aujourd'hui les visiteurs, qui, une fois à l'intérieur, peuvent observer les animaux qui se trouvent dans des enclos plus modernes! Un autre parc animalier vaut également le détour: Haus des Meeres. Dans un bâtiment de 47 m de hauteur, en pleine ville, les étages se succèdent pour nous faire découvrir essentiellement des créatures aquatiques et des reptiles. Entre requins marteaux et mambas verts, on finit par atteindre le dernier étage, qui offre une vue panoramique imprenable sur la ville.



Coucher de soleil sur Bratislava

TStudio

2 BRATISLAVA la provinciale. La capitale de la Slovaquie, traversée par le Danube, est dominée par son imposant château. Elle séduit par ses

airs provinciaux, son atmosphère méridionale et sa jolie vieille ville avec ses places pavées, ses petites ruelles et ses maisons couleur pastel. Son visage architectural hétéroclite nous fait aussi passer par des buildings modernes, des palais baroques, des églises Art nouveau et des bâtiments qui témoignent de l'ère soviétique. Bref, une ville aux charmes multiples, qui a pour autre avantage de ne pas être trop touristique. Et, en prime, d'avoir une vie nocturne trépidante.

3 BUDAPEST la thermale. La capitale hongroise est bercée par les eaux. Celles du Danube qui passe à ses pieds, mais aussi celles des 123 sources thermales. Là-bas, les bains romains ont cédé leur place aux bains ottomans, puis aux établissements thermaux Art nouveau ou spa modernes. Les bains Rudas offrent un bel exemple de l'héritage ottoman, alors que ceux de Széchenyi, certainement les plus beaux de la ville, nous replongent dans l'ambiance de l'empire austro-hongrois. Entre bains chauds, de vapeur, ou saunas, chacun y trouve son petit bonheur. Et il s'agit là d'une première approche originale de l'histoire splendide et douloureuse de la cité.

4 BELGRADE la noctambule. La forteresse Kalemegdan, la rue Knez Mihailova, le quartier de Zemun et le temple de Sveti Sava, le plus grand d'Europe. Voici, dans les grandes lignes, les lieux touristiques incontournables de la capitale serbe, au carrefour des influences orientales, slaves et autrichiennes. Mais au-delà de ces sites classiques, la «ville blanche», ancienne capitale yougoslave de Tito, plaira aux esprits curieux et aux flâneurs. ainsi qu'aux noctambules, puisqu'une fois la nuit tombée, elle s'anime plus que jamais, ce qui offre un nouvel éclairage sur Belgrade.

5 TULCEA la naturelle. Cette ville roumaine représente avant tout une porte ouverte sur le delta du Danube, composé de trois bras principaux tendus vers la mer Noire. Les limons qu'il a charriés dessinent un écosystème unique de 3446 km². C'est un dédale de près de 400 lacs et de centaines de kilomètres de canaux, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Un havre naturel qui compte près de 1200 espèces de végétaux, entre forêts, étendues de roseaux et nénuphars; 300 espèces d'oiseaux, dont plus de la moitié y nichent; et 45 espèces de poissons d'eau douce. Un paradis pour les naturalistes et les pêcheurs, que l'on peut voir passer à bord d'une Lotca, une barque traditionnelle qui peut être mâtée.

F. R.

Bratislava

Vienne

Budapest



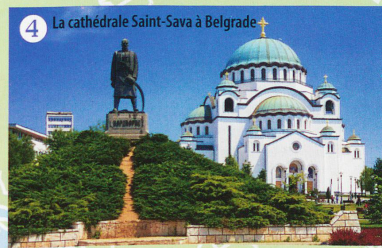
Le parlement hongrois, à Budapest

3

Attila Fodornesi

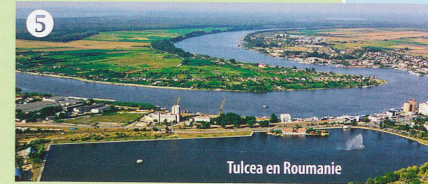
Tulcea

Belgrade



La cathédrale Saint-Sava à Belgrade

Mikhail Markovskiy



Tulcea en Roumanie

Bogdan VASILESCU

Un voyage, plusieurs plats nationaux...

A Vienne, le Wiener Schnitzel – fine tranche de viande enrobée de chapelure et frite – est incontournable, alors qu'en Slovaquie, le plat national se nomme Bryndzové Halusky. Il s'agit de quenelles de pommes de terre avec du fromage de chèvre ou de brebis, servies

avec des morceaux de bacon. En Hongrie, si l'on veut faire au plus traditionnel, on dégustera le goulasch, une soupe à base de viande, de légumes, d'aromates et de paprika. En Serbie, pourquoi ne pas commander la pljeskavica, sorte de hamburger à base d'agneau et de

boeuf, grillé avec des oignons et accompagné soit de frites, soit d'un somun, genre de pain pita. En Roumanie, enfin, on se mettra à table autour de sarmales, paupiettes de chou farcies de viande hachée de porc, de riz et de légumes. A chaque escale ses saveurs!

Le Club

Envie de vous laisser glisser au fil du Danube: voir notre offre en page 87.