

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 63

Rubrik: TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



A Noël, les toutous sont cabots

L'animal star sous le sapin? Le bœuf, l'âne, voire les rennes du père Noël? Rien de tout cela, on vous le dit braves gens, le roi incontesté des films animaliers, c'est *Médor*. Quoi de plus attendrissant en effet qu'une bonne bouille de chien pendant les fêtes? Elle apporte de la joie aux petits ainsi qu'à pas mal de grands. Tiens, en parlant de cela, l'un des avantages avec ces cabots, c'est qu'ils se déclinent sous toutes les tailles, du chihuahua au molosse, ce qui nous amène à *Beethoven*, brave saint-bernard apparu pour la première fois en 1992, et qui a connu sept suites dont la plupart sont sorties directement en vidéo. Vous voulez faire plaisir à vos petits-enfants en cette fin d'année: procurez-vous le 7^e épisode qui est réédité sous le titre «*Bethoveen* sauve Noël!»

On notera aussi l'arrivée dans les bacs du film *Les Douze Chiens de Noël*, une comédie très classique avec deux héros qui montent un spectacle musical pour sauver un refuge. On dit waouf, waouf!

Sinon, réfugiez-vous au rayon des classiques avec *Les 101 Dalmatiens*, *La belle et le clochard* ou encore *Chiens des neiges* avec Cuba Gooding JR, dans le rôle du pauvre type vivant en Floride et qui hérite d'un attelage de chiens polaires en Alaska. Cerise sur la pâtée, un vrai classique du genre qui date de 1967: *Quatre bassets pour un danois*. Petit résumé: Madame s'emmourache



Quatre bassets pour un danois, un bon vieux Walt Disney qui fera le bonheur des petits et des grands.

de quatre chiens de petite taille et pousse Monsieur à se venger en prenant à son tour l'un des plus grands chiens existants. Le hic, c'est que l'immense danois, perturbé, va se prendre pour un teckel, d'où quelques situations très cocasses. Vraiment un joli film à regarder en famille.

J.-M.R.

DVD Clint Eastwood nous fait chanter

Cette deuxième saison de *Bates Motel* tient toujours la route. Hommage à Albert Hitchcock, elle revient aux origines de *Psychose* (1960) et à la jeunesse de Norman Bates. Celui-ci entretient une relation fusionnelle avec sa mère dans un «paisible» patelin de l'Oregon. Derrière les jolies façades, c'est toujours le trafic de la drogue qui fait marcher les finances d'une ville où le gentil garçon souffre de plus en plus d'absences et de pulsions meurtrières. Vu dans *Charlie et la Chocolaterie*, Freddie Highmore est de plus en convainquant dans le rôle de l'apprenti psychopathe. *Bates Motel*, saison 2, en DVD et en Blu-ray

Feuilleton sans prétention au premier abord, *Brooklyn Nine-Nine* a remporté à la surprise générale le Golden Globe de la meilleure série comique cette année. Cela malgré des acteurs peu connus, des gags plutôt gentils et des personnages stéréotypés pour nous raconter la vie dans ce commissariat new-yorkais. Le cocktail s'avère vitaminé et plein de fraîcheur. A déconseiller toutefois aux amateurs de fictions sérieuses. Ici, ce sont les bras cassés qui font la loi! *Brooklyn Nine-Nine*, saison 1, en DVD et en Blu-ray



DR

Vingt-deux ans après sa sortie au cinéma, *Orlando* fait l'objet d'une réédition en DVD. Qui va remplir de joie bon nombre d'esthètes tant ce film est une succession de tableaux dignes des plus grands maîtres. Tirée d'un roman de Virginia Woolf, l'intrigue s'y prête. Favori de la reine Elizabeth, le jeune Orlando, interprété par l'androgynie actrice Tilda Swinton, se voir ordonner de ne jamais vieillir. Il va ainsi traverser les siècles jusqu'à aujourd'hui et même changer de sexe au fil de ses rencontres amoureuses. *Orlando*, en DVD et en Blu-ray



DR

A 84 ans, Clint Eastwood court contre le temps et multiplie les réalisations. Celle-là n'est sans doute pas la meilleure, mais elle reste malgré tout un exercice de haute volée. L'histoire, inspirée de la carrière du groupe Four Seasons, débute en 1951, dans le New Jersey. Dans cette patrie de la mafia, on suit l'ascension de cette bande de potes jusqu'à l'implosion. Manquant singulièrement de souffle dans sa première partie, le film décolle par la suite et l'on se prend à chanter à tue-tête des tubes qui ont traversé le temps. *Jersey Boys*, Warner Bros, en DVD et en Blu-ray



DR