

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2014)

Heft: 62

Rubrik: Courrier des lecteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quelle est votre chanson préférée?

J'vis à Genève. J'aime, après avoir quitté le quartier de Saint-Jean, me diriger vers le pont de la Jonction et le Bois de la Bâtie. Ce sont des endroits propices à la balade et à la contemplation. Pourtant, un dimanche d'hiver, ma promenade favorite prit un visage douloureux. La mort rôdait. Mon unique et bien-aimé frère, oiseau-chanteur blessé, se mourait de désespoir. Soudain au sortir du sentier du Promeneur-Solitaire, le son d'un cor des Alpes arriva jusqu'à moi. Il paraissait monter du bord du fleuve. C'était une musique empreinte d'une profonde émotion. Elle remplissait tout l'espace et rejoignait ma détresse. Je reconnus aussitôt l'air de cette belle chanson de Louis Amade pour les paroles et **Gilbert Bécaud** pour la musique et l'interprétation: «*Quand il est mort le poète*, tous ses amis pleuraient...» Je remerciai du plus profond de moi ce musicien inconnu et invisible qui me consolait. Sa musique me parlait du détachement nécessaire pour permettre l'envol de mon grand frère.

Georgette Devantéry, Genève



Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – courrier@generations-plus.ch – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

A nos abonnés

Mille excuses!

Pour des raisons techniques, le dernier numéro de *Générations Plus* est arrivé avec un léger retard chez certaines lectrices et lecteurs. Merci de nous en excuser et bonne lecture du numéro de novembre.

Réd.

A propos de *Et si un trésor se cachait à la maison?* G+57

Précisions

À propos des rémunérations que s'octroient les maisons de vente aux enchères lorsqu'un particulier leur confie des biens à vendre: elles se rétribuent à raison d'un minimum de 40% (20 à 25% payés par le vendeur et 20 à 25% par l'acheteur). Les frais de transport, d'assurance et de catalogue sont comptés en plus.

Jean-Charles Rigaldo,

président de la Société romande des antiquaires

A propos de *Nos douze astuces pour économiser cet automne G+61*

«Qui paie votre salaire?»

D e nos jours, ces conseils sont précieux, j'ai particulièrement aimé les propos de Monsieur Prix. Enfin, on dénonce le secteur de l'alimentation qui se goinfre (dixit) sur le dos des consommateurs (7 % du budget des Suisses, vivement que l'on puisse l'abaisser pour augmenter le budget vacances).

Qu'attend-on en Suisse pour produire moins cher? Il faudrait, comme dans certains pays du Sud, engager des travailleurs de l'Est, et les loger sous des bâches de plastique, on pourrait ainsi baisser les prix de production. Vite, revenons aux élevages en batterie, et utilisons en masse les antibiotiques et autres produits sympas pour doper le marché de la viande. Ah, la qualité suisse, la sécurité alimentaire... des notions rétrogrades et dépassées...

Vivement que tous les producteurs du pays, écourés et fatigués, cessent leur activité... Enfin, nous pourrons encore plus, comme dit Monsieur Prix, voter avec nos pneus et faire nos emplettes à l'étranger. Au fait, Monsieur Prix, qui paie votre salaire?

Danielle Tecon, Signy (VD)

A propos du supplément
50 clés pour construire sa retraite

Bien rédigés et très utiles

N os félicitations pour ce Hors-série. Tous les thèmes sont bien rédigés et très utiles. Votre journal sera lu assidûment.

Monique Vienne, Vuadens

Générations Plus et Payot Librairie ont le plaisir d'offrir à

Serge Vifian

**pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 50 fr.
à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les
magasins Nature & Découvertes de Suisse.**

Ecrivez-nous à *Générations Plus*, Courrier des lecteurs,
rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne
ou courrier@generations-plus.ch

PAYOT
LIBRAIRIE