

Zeitschrift:	Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber:	Générations
Band:	- (2014)
Heft:	61
Rubrik:	Nous, les femmes : "comment peut-elle regarder de telles âneries?"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOUS, LES FEMMES
par Nicole Métral

«Comment peut-elle regarder de telles âneries?»

Quand, en fin de journée, je regarde un épisode du feuilleton américain *Top Models*, je n'y suis pour personne. Le téléphone peut sonner, je ne réponds pas, le chat peut miauler comme un perdu pour réclamer sa pitance, je reste de marbre.

Suivre ce feuilleton ringard qui met en scène les amours compliquées de gens riches qui ne sont jamais entrés dans une cuisine ni n'ont tenu un balai, c'est ma façon à moi de faire une pause en fin de journée, d'avoir un prétexte pour m'allonger sur le canapé avant de m'attaquer à la préparation du souper. Il agit comme une drogue douce qui me permet de m'évader de mon quotidien pendant vingt minutes. «C'est l'heure du culte!» me claironne, moqueur, mon entourage à l'heure à laquelle ma série démarre.

«Comment peut-elle regarder de telles âneries?» pense-t-on autour de moi. Si cette série est programmée quotidiennement depuis des années, c'est que je ne dois pas être la seule à la suivre! Je soupçonne le public de *Top Models* d'être essentiellement féminin. Il m'arrive de pester contre les personnages, de les trouver vraiment trop nuls, cela fait partie du jeu. S'en prendre à eux, qui sont devenus des personnages familiers, ça me défoule. Parfois, aussi, je m'attendris comme une midinette devant leurs amours contrariées. Leurs problèmes me divertissent, tant leur façon de vivre me paraît exotique. Leurs peines ne m'affectent pas; elles me font oublier mes inquiétudes et mes soucis. Ce feuilleton est en quelque sorte une façon candide de s'évader à moindres frais!

SOLUTIONS JEUX DE SEPTEMBRE

Mots croisés



Mots mélangés

Le mot à trouver est : ROCOCO.

Mots coupés

ANIMER	BRISER	PAUSER
ANISER	CRÉMER	PRIMER
AVISER	CRÉOLE	PRISER
AVIVER	CREVER	PRISON
BLÂMER	FRIMER	PRIVER
BLASER	FRISER	SÉREUX
BLASON	FRISON	VÉREUX
BRAMER	GRIMER	VÉROLE
BRASER	GRISER	VERSER
BRAVER	GRISON	
BRIMER	PAUMER	

Buzz

1. FACILE

4	2	5	3	1
3	1	4	2	5
1	5	3	4	2
5	3	2	1	4
2	4	1	5	3

2. MOYEN

1	5	3	4	2
4	2	1	5	3
5	1	2	3	4
2	3	4	1	5
1	4	5	3	2

3. DIFFICILE

3	1	4	2	5
5	2	3	1	4
2	5	1	4	3
2	3	4	1	5
3	4	5	2	1

Ronde des mots

Ligne 1 : FRELON, GRÉSER, NITRER, AMORTI, PRÉNOM, NIPPER.

Ligne 2 : LENTES, SÉLÈNE, RÉELLE, RECRÉÉ, NUANCE, PINEAU.

Ligne 3 : TÉMOIN, ÉNIGME, LEVAIN, RÉTIVE, NUDITÉ, ÉPERDU.

Fleur de mots

Horizontalement : EXCUSE - APERÇU.

Verticalement : EXEMPT - ASPECT.

Mots rayés

BANAL - CLORE - PERDU - POIRE - LARME - LISTE.

LE MOT À TROUVER EST : CHEVAL.

Le mot de trop

LION.

L'ENTREPÔT



La solution du concours était: QUORUM

Sudokus

1. FACILE

6	2	8	3	7	1	5	4	9
1	3	5	2	4	9	7	6	8
7	4	9	6	5	8	2	1	3
4	5	7	9	1	3	6	8	2
2	9	3	4	8	6	1	5	7
8	1	6	7	2	5	9	3	4
9	8	1	5	3	2	4	7	6
3	7	2	1	6	4	8	9	5
5	6	4	8	9	7	3	2	1

2. MOYEN

3	2	4	9	1	8	5	6	7
5	8	7	2	6	3	4	1	9
6	1	9	4	5	7	8	2	3
7	9	1	6	4	2	3	5	8
4	6	8	1	3	5	9	7	2
2	3	5	7	8	9	6	4	1
1	5	2	8	9	6	7	3	4
8	7	6	3	2	4	1	9	5
9	4	3	5	7	1	2	8	6

3. DIFFICILE

7	5	8	6	3	1	9	4	2
9	3	2	8	5	4	6	1	7
1	6	4	7	9	2	3	5	8
4	2	9	3	1	7	5	6	8
5	1	3	4	8	6	2	7	9
8	7	6	5	2	9	1	3	4
2	9	7	1	4	5	8	6	3
6	8	5	9	7	3	4	2	1
3	4	1	2	6	8	7	9	5

4. DIABOLIQUE

7	8	5	1	2	4	9	3	6
4	3	2	7	6	9	1	5	8
1	6	9	3	8	5	7	2	4
5	2	4	8	1	7	3	6	9
6	7	8	2	9	3	5	4	1
9	1	3	4	5	6	2	8	7
2	5	7	9	4	8	6	1	3
3	4	6	5	7	1	8	9	2
8	9	1	6	3	2	4	7	5

Fubuki

1. FACILE

1	7	4	12
6	2	5	13
3	9	8	20
10	18	17	

2. MOYEN

9	2	3	14
5	4	1	10
8	6	7	21
22	12	11	

3. DIFFICILE

5	3	8	16
2	1	6	9
7	4	9	20
14	8	23	