

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 61  
  
**Rubrik:** TV, CINÉ, DVD... Le zapping

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Quand la pudeur se mesurait en centimètres

**C**ombien de temps doit durer un baiser au cinéma? C'est la question fondamentale que soulevait, en 1914, Mademoiselle Cyrus Niver, éminent membre de l'Office américain de la censure des films. Cette citoyenne, qu'on imagine volontiers en longue robe noire, avait constaté avec effroi que certains *kisses* s'étendaient sur une distance de plusieurs mètres de pellicule. Elle en avait même découvert un qui couvrait près d'un kilomètre de film. Bref, cette dame de la bonne société avait décrété qu'à l'avenir, tout baiser ayant plus de soixante-quinze centimètres de longueur (durée effective de trente-six secondes) serait raccourci. On vous rassure, elle n'a pas vraiment été écoutée. La preuve: en 1941, la comédie américaine *You're in the army now* (Vous êtes dans l'armée maintenant) présentait la plus longue scène de baiser jamais vue: 3 minutes et 5 secondes. Plus tôt, en 1926, un *Don Juan* ne comprenait pas moins de 127 échanges de salive!

Mais revenons-en à notre puritaine. Aujourd'hui, cette très honorable personne serait sans doute satisfaite. Enfin... Plus de baisers interminables, voire plus de baisers du tout sur nos écrans. L'époque n'est plus au romantisme. Et si rapport il doit y avoir, il y aura, souvent couplé avec de l'ultraviolence. Exemple dans la série télévisée à succès *Game of thrones* où les têtes



Pas moins de 127 baisers dans ce *Don Juan* de 1926.

volent allègrement, ce qui n'empêche pas l'un ou l'autre «héros» d'aller conter fleurette à une demoiselle ou un damoiseau avant d'en profiter sans fioritures. Un monde de brutes mais sans baiser. Du coup, on se demande ce qu'en penserait Miss Niver? **J.-M. R.**

## DVD Un infarctus pour retrouver goût à la vie

**U**n très joli film dans la veine du *Cœur des hommes*. A 50 ans, Antoine a reçu un magnifique cadeau: un infarctus! La faculté lui recommande de faire attention à sa santé. Le hic, c'est qu'il l'a toujours fait. Il va donc foncer en sens inverse, s'autorisant tous les plaisirs de la vie ou presque, notamment pendant ses vacances avec son groupe de potes, dont il chamboule les habitudes. Au risque de tout perdre. Mais quand on a des amis, c'est pour la vie. A noter une belle distribution avec Lambert Wilson, Florence Foresti, Franck Dubosc et Sophie Duez. *Barbecue*, en DVD et en Blu-ray

**S**ur la lancée de *Very bad trip*, les auteurs ont remis le couvert. Pas besoin d'aller chercher trop loin, on reprend le même principe et c'est reparti pour une folle nuit de débauche avec trois jeunes hommes, dont l'un vient d'avoir 21 ans, l'âge légal aux Etats-Unis pour pouvoir entrer dans les bars et s'assommer avec tout ce qui s'enfile dans le gosier. Vous l'avez compris, encore un film à l'esprit potache *made in USA* qui fera hurler de rire certains et pleurer de désespoir d'autres. *21 & over*, en DVD et en Blu-ray



**C**'est poisseux à souhait, comme dans un bon vieux polar américain. Pas sûr, d'ailleurs, que l'Office du tourisme du Texas apprécie ce genre d'œuvre. Mauvais garçon qui essaie de s'en sortir, Joe Ransom, interprété par un Nicolas Cage parfait, est entouré de soiffards, d'hommes et de femmes qui traversent la vie sans une étincelle d'espoir, si ce n'est une partie de jambes en l'air ou une baston. Il trouvera toutefois la rédemption à travers un jeune garçon de 15 ans pour qui il se battra jusqu'au bout. Sombre. *Joe*, en DVD et en Blu-ray



**C**omme quoi il ne faut pas toujours se fier à l'emballage. Si le titre et la présence au générique du rappeur Ice Cube laissent craindre le pire, ce film d'action constitue finalement un agréable moment de divertissement. Le duo entre l'apprenti flic, grande gueule, et l'inspecteur expérimenté fonctionne bien. Même si le jeu de ce dernier (Monsieur Cube de glace) peut se résumer en: 1) je grimace parce que je suis de mauvaise humeur; 2) je grimace, mais je cache ma bonne humeur. *Mise à l'épreuve*, en DVD et en Blu-ray

