Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2014)

Heft: 61

Artikel: Cinéastes recherchent dames seules dès 65 ans

Autor: Willa, Blaise

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831400

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Cinéastes recherchent

Après La petite chambre, Stéphanie Chuat et Véronique Reymond se lancent dans un

lles ont eu cette idée comme ça, à force de voir toutes ces dames, souvent seules, parfois en groupe, assises au théâtre ou debout dans les musées, à contempler le monde entre copines. Des femmes âgées de 65 ans, parfois plus, parfois moins, parfois veuves, fatiguées de tourner en rond. Alors les deux cinéastes vaudoises se sont dit qu'il serait passionnant de les rencontrer, de raconter leur parcours, leur «traversée du désert» et la volonté aiguë, chez certaines, de renouer avec un projet qui leur serait cher.

La vie n'est pas toujours rose

Qui ne connaît l'une de ces sexagénaires, pour l'avoir vue vivre dans son entourage ou dans sa famille? En quête d'un second souffle, d'un autre amour après la perte d'un mari ou le départ d'un compagnon? «A la base, ces femmes vivent une période de transition avec une grosse remise en question existentielle, poursuit Stéphanie Chuat. Comment aborder les trente ans à venir

potentiellement sans homme dans sa vie? Cela dit, le rêve de rencontrer l'âme sœur n'est pas là chez tout le monde. Il y a aussi celles qui n'ont plus envie d'un homme dans leur existence, car la vie de couple n'a pas toujours été rose quarante ans durant...» Aujourd'hui, ces femmes, souvent en forme, sont alors ravies de se

Stéphanie Chuat et Véronique Reymond - complices depuis toujours - ont donc décidé de lancer un appel pour réaliser ce documentaire un rien décalé, certainement tabou: être femme et seule à 65 ans. «On a vécu, chacune de notre côté, des périodes de solitude affective, confie Véronique, ce n'était pas évident: se prendre en main pour tout, devoir se faire à manger toute seule, aller au théâtre ou au ciné toute seule. Avec ce projet de documentaire, on aimerait faire un bout de chemin avec ces femmes, c'est leur désir de changement qu'on aimerait accompagner.»



À VOUS DE JOUER!

Générations Plus va suivre le parcours de ce film dont il est partenaire et s'en fera régulièrement l'écho. Mesdames. voulez-vous vous lancer dans l'aventure et témoigner? A vous de jouer! Ecrivez-nous à cesdames@ generationsplus.ch ou laissez un message au 021 646 43 40.

dames seules dès 65 ans

documentaire inédit au sujet un peu tabou. Rencontre.

serrer les coudes, de multiplier les randonnées entre amies et autres activités communes au cœur du réseau majoritairement féminin qu'elles tissent au fil des ans.

Nouvelles mises en danger

rencontrer divers projets de vie, de nouvelles «mises en danger» ne s'arrête pas avec l'âge, cet âge qui terrasse les hommes plus vite que les femmes à coup de cancer ou d'infarctus. «Mais pourquoi la vie devrait-elle être soudainement passive parce qu'on est seule? L'âge n'est pas un couperet!» lance Véronique. Le duo a déjà fait très fort il y a trois ans avec un sujet qui, déjà, n'était

chambre, avec Michel Bouquet, un succès salué loin à la ronde. Ces jours, on découvre sur la RTS leur série tournée à Lausanne, A livre ouvert, avec Isabelle Gélinas et François Morel.

Déjà des messages

sur leur répondeur

Même si le sujet est délicat, elles espèrent que des femmes viendront raconter leur projet devant leur caméra. Question d'«urgence existentielle», aussi pour elles. Depuis que les deux réalisatrices ont dévoilé leur intention, les premiers messages sont tombés sur leur répondeur. Il faut dire que l'annonce, lisible sur leur site, est une bouffée d'espoir pour toutes les générations. «Le film se propose de suivre le parcours de diverses femmes qui ont choisi de se lancer un nouveau défi, afin que leur identité ne se résume pas à la carte AVS.»

Blaise Willa

Les deux cinéastes espèrent





C'est leur désir de changement qu'on aimerait accompagner.»

Véronique Reymond, cinéaste

comme elles disent, à l'instar de celles qui voudraient apprendre à jouer d'un instrument ou partir sur les chemins de Compostelle. Car ainsi va leur conviction: la vie pas trop dans la cible («Qui veut voir une jeune femme en deuil périnatal et un vieil homme qui ne veut pas aller en maison de retraite?»). C'était La petite

PUB

