

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 60

Artikel: A 75 ans, il réalise son rêve sur la ligne du MOB
Autor: Verdán, Nicolas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

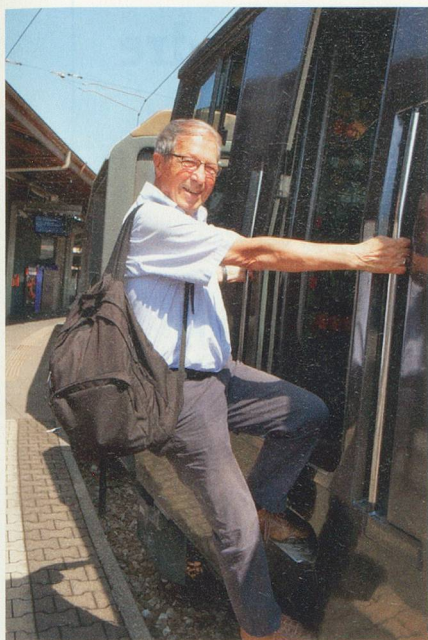
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Corinne Cuendet

A 75 ans, il réalise son rêve sur la ligne du MOB

Gagnant du concours *Générations Plus*, le Payernois Alex Cornu a voyagé dans la cabine de conduite du *Goldenpass*, entre Montreux et Zweisimmen. Reportage.

Alex Cornu, 75 ans, n'en revient toujours pas. C'est pourtant bien lui qui est assis à gauche du conducteur de cette Ge 4/4 du *Goldenpass*. Heureux gagnant du concours de *Générations Plus*, qui offre un voyage de Montreux à Zweisimmen (BE), il réalise un vieux rêve: voyager sur la ligne mythique du MOB, dans la cabine de conduite de la locomotive. Sous ses yeux, le Pays-d'Enhaut dévoile tous ses charmes en cette journée ensoleillée.

Le train, qui transporte bon nombre de touristes chinois, vient de dépasser Gstaad, offrant une vue plongeante sur les tribunes de l'Open de tennis. Au sortir d'une courbe, une grue se profile dans l'axe de la ligne, dépassant l'écrin de verdure protégeant le chalet d'un certain Ernesto Bertarelli.

Aux commandes

«Pourquoi ça clignote?», demande Alex Cornu, fils de cheminot, qui a vécu toute son enfance sur la ligne Yverdon-Neuchâtel, dans une petite maison propriété des CFF. Laissant le mécanicien Denis Beaud se concentrer sur la conduite, Jean-Louis Perritaz, quarante-six ans de carrière au MOB, ancien responsable d'exploitation du *Goldenpass*, a répondu à tout: «Ces clignotants lumineux indiquent la présence d'un passage à niveau». Inconditionnel des voyages en train, Alex Cornu prend des notes: le convoi vient de franchir le point le plus haut de la ligne, à Saanenmöser (1 274 mètres mesurés à la hauteur du rail.)

Tout en admiration devant le savoir-faire du conducteur, ce passionné, titulaire d'un abonnement général des CFF, sait mieux que quiconque combien ce travail requiert une attention de tous les instants: «Le 29 juillet 2013, je me trouvais dans la deuxième voiture du train reliant Lausanne à Payerne qui s'est crashé.» Alex Cornu se souvient de l'heure exacte où tout a basculé: 18 h 44. Blessé, hospitalisé quelques heures, il a compris qu'il lui fallait ne pas attendre



Corinne Cuendet

Ce passionné n'a pas caché son admiration devant le savoir-faire du conducteur.

avant de reprendre le train. Une semaine plus tard, il remontait dans un wagon. Faisant suite à cette mésaventure, son baptême en locomotive est un pas de plus vers un plaisir affranchi de toute angoisse.

Terminus!

Tout à l'heure, Alex Cornu fera le voyage retour vers Montreux avec le *Panoramic Express*, avec sa compagne Simone Regamey, ainsi qu'un couple d'amis. En attendant, le rêve se poursuit: «C'est incroyable, les tunnels ne sont pas éclairés!» Attentif à l'état des rails, qu'il trouve «magnifiques», surpris de compter autant de signaux, Alex Cornu lance: «Quelle pente! On est à la limite de la crémaillère!» Jamais à court d'histoires, Jean-Louis Perritaz précise que le *Goldenpass* n'assure plus le transport de marchandises.

«Comment, déjà?» Le train entre en gare de Zweisimmen. Terminus, tout le monde descend! Alex Cornu, lui redescend carrément sur terre. Emu, il manifeste une joie enfantine. Un homme heureux, qui sait combien il est important, toujours, de se laisser transporter.

Nicolas Verdan

→ SUR LE SITE

Toutes les photos de son aventure sur generations-plus.ch