

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 60

Artikel: Un palace familial hors du temps
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831335>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Un palace familial hors

Après Chabrol, Olivier Assayas a aussi planté ses caméras au



Une salle de lecture comme au siècle passé.

DR

Il y flotte un délicieux parfum suranné. Dès la porte franchie, un simple regard sur la réception et le mobilier vous font revenir dans le passé. Et que dire du grand, pardon, de l'immense salon de ce palace de montagne sur les hauts de Sils, en Haute-Engadine: on a le sentiment que rien ou presque n'a

dans tous les coins et recoins une ferme volonté de conserver cette atmosphère paisible et élégante du siècle dernier (les téléphones portables ne sont pas bien vus dans les salles communes). On comprend alors pourquoi Claude Chabrol y a tourné *Rien ne va plus*, avant qu'Olivier Assayas n'y plante ses caméras l'an dernier

Moritz, ce palace est une affaire de famille. Aujourd'hui avec Claudio et Patrick Dietrich, c'est la cinquième génération qui est aux commandes, avec toujours la même ligne directrice en tête: faire sentir aux clients qu'ils sont dans un endroit à part, un peu comme chez eux.

Et ça marche, des hôtes prestigieux ont séjourné dans l'une des 146 chambres, comme Marc Chagall, Albert Einstein, Lucchino Visconti François Mauriac, Thomas Mann, David Bowie, Rod Stewart, Isabelle Huppert, et tout récemment Juliette Binoche, ainsi que Kristen Stewart.



On a une cliente qui passe chaque année depuis 1928!»

Patrick Dietrich

Le Club

Vous rêvez de dormir au Waldhaus? Des nuits à gagner en page 103.

changé depuis son ouverture, en 1908. Bien sûr, ci-et-là, quelques concessions à la modernité sont visibles et les vacanciers ont désormais le wi-fi à leur disposition dans les chambres. Mais on sent

pour son dernier film. Le Waldhaus est un vrai décor de cinéma.

Mais il y a un secret: pour conserver l'âme de cet établissement discret, sis à moins de dix kilomètres de la clinquante Saint-

Des clients fidèles

Mais on a le sentiment que la grande richesse du Waldhaus n'est pas tant la pléiade de noms prestigieux que ces particuliers qui viennent, année après année, sur cet éperon rocheux. «On a une cliente qui passe chaque année

du temps

Waldhaus pour *Sils Maria*. On le comprend.

depuis 1928, témoigne Patrick, trente-trois ans. C'est incroyable, elle a même connu mon arrière-grand-père!» Un heureux co-directeur, papa d'un garçon de 13 mois, peut-être le prochain directeur: «Qui sait? On verra bien», répond-il avec un grand sourire.

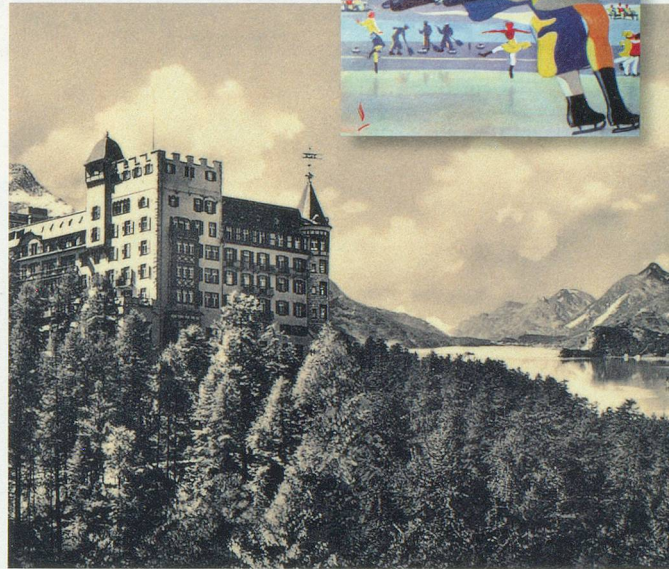
Quoi qu'il en soit, les générations se succèdent aussi parmi la clientèle. Certains sont venus en culottes courtes, sont revenus avec leurs propres enfants et aujourd'hui avec leurs petits-enfants.

Mais on a évidemment envie d'en savoir plus sur les hôtes les plus prestigieux. Chut! Une fois encore, la discrétion est de mise.

Tout au plus apprendra-t-on que la famille Dietrich (le père, l'oncle et la maman travaillent toujours dans l'établissement) a refusé l'offre de la production et a assuré elle-même un service d'ordre, afin d'éviter que les paparazzi envahissent les lieux à la recherche d'un cliché insolite de Juliette Binoche et, surtout, de la jeune star américaine Kristen Stewart. «Tout s'est bien passé, assure Felix Dietrich, le père des actuels directeurs. Nous connaissons notre personnel et nos clients.» Difficile effectivement de se glisser dans ce tableau sans se faire remarquer. Silence, on tourne!

J.-M. R.

PUB

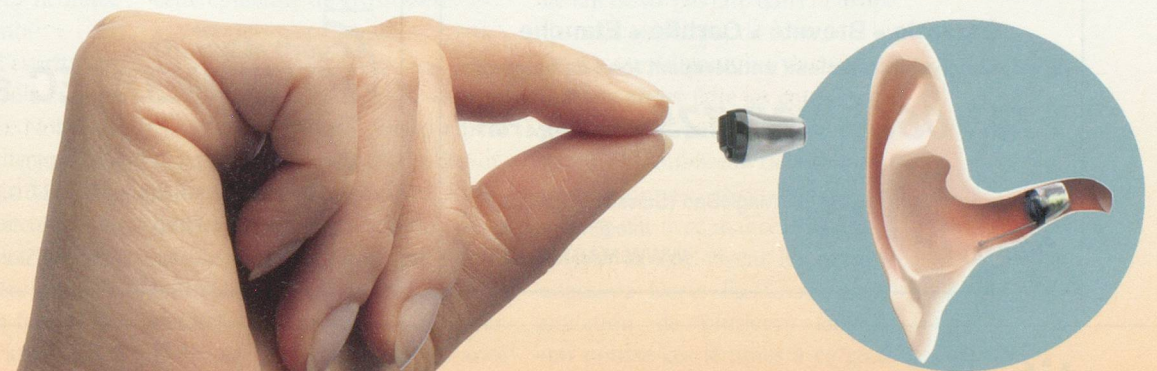


Ouvert en 1908, l'hôtel a séduit de nombreuses célébrités, dont Einstein.

L'INVISIBLE

Près de chez vous!

Personne n'a besoin
de savoir que vous
portez une solution
auditive



Pour un essai gratuit,
contactez-nous près de chez vous

audition plus
vos spécialistes de l'audition

agisson
l'audition retrouvée

Pully - Oron - Echallens
021 728 98 01

Neuchâtel
032 724 80 15

Genève - Gland
022 738 38 33