Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2014)

Heft: 60

Artikel: Trois étoiles brillent sur les Grisons

Autor: J.-M.R.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831334

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Trois étoiles brillent sur les Grisons

Actuellement sur les écrans, *Sils Maria*, le film d'Olivier Assayas peut compter sur Juliette Binoche, mais aussi sur la jeune Américaine Kristen Stewart, magnifique de sobriété, et... l'incroyable palace Waldhaus.



Les cheveux courts, très peu maquillée, autrement dit très nature, Juliette Binoche est donc Maria Enders à qui on demande de rejouer la pièce qui l'a fait connaître des années plus tôt. Mais cette fois, elle n'interprétera pas Sigrid, la jeune beauté qui séduit la quadragénaire. Elle doit se glisser dans la peau de la femme mûre, Helena.

Le temps d'une retraite à Sils Maria, elle va donc travailler ce nouveau rôle qu'elle a accepté, un peu contrainte, avec sa jeune assistante, interprétée par l'Américaine Kristen Stewart.

Si Binoche, césarisée et oscarisée, est évidemment épatante, que dire de cette comédienne devenue star mondiale grâce à la série des cinq films *Twilight*, dédiée aux vampires? Que dire, si ce n'est qu'elle est formidable de justesse, de sobriété et qu'elle brille littéralement dans ce rôle, tenant la dragée haute à une actrice française réputée pour la qualité de son jeu, quitte à lui voler la lumière en de nombreux moments? Un nom à retenir, vraiment: Kristen Stewart.

Que la montagne est belle!

Le film, direz-vous? Après sa présentation à Cannes, les avis étaient mitigés, certains le trouvant magnifique, d'autres ennuyeux. Le journal *Le Monde* a pour sa part été conquis, estimant que *Sils Maria* plane «tout là-haut, au-dessus des nuages».

Il est vrai que pour ce qui est de l'altitude, le spectateur est servi. On imagine d'ailleurs que l'Office du tourisme grisonnais doit applaudir des deux mains devant la beauté des images. Même si pour des raisons de production, bon
nombre de scènes
ont été filmées dans le SudTyrol italien. Qu'importe, que la
montagne est belle quand Olivier Assayas, tombé depuis longtemps sous le charme de l'Engadine, la filme!

J.-M. R.

Sils Maria, actuellement sur les écrans romands.