

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 58

Vorwort: Éditorial : 40 ans après, la magie de Yakari opère toujours
Autor: Willa, Blaise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IMPRESSUM

Editeur

«Génération» société coopérative,
sans but lucratif

Directeur de la publication et rédacteur en chef

Blaise Willa

Rédaction

Jean-Marc Rapaz, chef d'édition
Sandrine Fattebert Karrab, journaliste

Collaborateurs

Martine Bernier, Corinne Cuendet,
Jean-François Duval, Isabelle Guisan,
Nicole Métral, Frédéric Rein,
Jacques Salomé, Nicolas Verdan,
Ellen Weigand

Responsable marketing

Yoann Valnet

Secrétariat

Sylvia Pasquier, (cheffe administration)
Isabelle Bosson, (resp. events)
Dominique Rochat, (resp. abonnements)
abo@generations-plus.ch
Tél. 021 321 14 21
Gabrielle Bovay, (apprentie)

Administration et rédaction

Rue des Fontenailles 16
1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20
Secrétariat ouvert
de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Abonnements

11 numéros par an 60 francs
Etranger: prix sur demande

Régie publicitaire

Suisse romande:
Société coopérative Génération
Département publicité
Rue des Fontenailles 16 - 1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20
publicite@generations-plus.ch

Suisse alémanique:
Publimag SA
Seilerstrasse 8 / CP 3001 Berne
Tél. 031 387 22 11 - Fax 031 387 21 00
service@publimag.ch

Réalisation graphique

Jonas Pahud

Responsable image

Wolodja Jentsch

Lithographie

Jacqueline Rausis

Impression

IRL plus SA, Renens

Audience

104 000 lecteurs (MACH Basic 2013-2)
(Tirage contrôlé: 32 253)

www.generations-plus.ch

Pour nous joindre:

contact@generations-plus.ch

40 ans après, la magie de Yakari opère toujours

Pourquoi Yakari et pas les autres? Pourquoi ce jeune héros de BD appartient-il autant aux parents qu'aux jeunes enfants d'aujourd'hui? Et pourquoi ce petit Amérindien a-t-il traversé les années – quarante, pour être précis – sans prendre une seule ride? La réponse est simple: parce que Yakari est à part. Comme Tintin ou Astérix, il a beau avoir dépassé l'âge de l'adolescence, il n'a jamais vraiment vieilli et est devenu un héros universel qui se transmet de génération en génération, comme les meilleures recettes de famille qui mijotent toujours sur le même feu.



Il aime ce qu'il
fait, mais il aime
aussi ceux qui
l'entourent

Mais pour expliquer cette longévité, il n'y a pas que cela. Yakari a un père dessinateur et cet homme-là est un type formidable. Visionnaire, d'abord, puisqu'il a mis en avant, au fil de ses récits, un petit d'homme proche de la nature et des animaux, cause qui, à force de luttes et de messages, a eu enfin droit de cité dans nos pays industrialisés. Derib, c'est aussi l'ami de toutes les grandes causes, celui qui a prêté son crayon et sa ligne aux combats contre la violence chez les jeunes, contre le sida quand il faisait ses premiers ravages, contre la prostitution qui reste un vrai danger chez les jeunes filles. Un type bien, on vous dit.

Aussi, *Génération Plus* est-il particulièrement fier de publier aujourd'hui son interview, qui, tout en retraçant l'histoire de ce sacré petit Sioux, entrouvre également la fenêtre sur l'âme de son géniteur. Là aussi, il y a une recette à garder bien cachée au fond de son carnet de notes, une leçon de vie que jamais Derib, dans sa fondamentale humilité, ne voudra revendiquer. Et pourtant! Sa leçon est simple, plus efficace que n'importe quel stage anti-âge vendu sur le marché: il aime ce qu'il fait et n'a eu de cesse de poursuivre sa noble mission sur terre. Il aime ce qu'il fait, mais il aime aussi ceux qui l'entourent. Sa compagne Dominique – qui colorise ses images –, ses enfants et tous ses amis. L'amour, donc. Un truc bête et essentiel qui fait vivre Derib depuis plus de septante ans et fait rêver tous les amoureux de Yakari depuis quatre décennies. Pas si mal, ça, non?

B. Willa