**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

**Band:** - (2014)

**Heft:** 57

**Artikel:** Les mots crus du théâtre les ont séduits

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-831278

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Les mots crus du théâ

A l'instigation de *Générations Plus*, les acteurs de *Seule la mer* ont fait une petite pause dans leur tournée romande, le temps d'une lecture de la pièce dans un EMS lausannois. Un moment fort, aussi bien pour les pensionnaires que les comédiens.









Le metteur en scène Denis Maillefer (en haut à gauche), ses acteurs et un public ravi.

#### → SUR LE SITE

Retrouvez la galerie-photos sur generations-plus.ch ans doute les comédiens du metteur en scène Denis Maillefer avaient-ils quelques craintes avant de se rendre à la Fondation Clémence. Comment allaient-ils être accueillis par ce public qui n'a rien à voir avec celui d'un théâtre classique? Et, sans aucun doute cette fois, on peut affirmer qu'ils sont ressortis ravis de cette expérience. Tout comme les pensionnaires, d'ailleurs.

# «Franchement, j'étais très émue»

Plus jeune comédienne de la troupe avec ses 26 ans, **Caroline Imhof** n'avait pas la partie facile devant les résidants. Outre son jeune âge, elle

devait aussi assumer les dialogues les plus osés, avec des mots parfois très crus. Elle l'a fait avec beaucoup de métier et d'assurance. «Franchement, j'étais très émue de présenter un texte qui parle de désir et de solitude avec des personnes âgées.»

# tre les ont séduits



## «Moi aussi j'étais actrice»

L'ancienne couturière Ruth Stücky, 84 ans, a elle aussi fait du théâtre dans sa jeunesse, mais «en amateur». Elle a apprécié la lecture de cette pièce et «ira la voir en intégralité à Vidy!».



## «Non, rien de trop osé!»

Non, **Suzanne Gary-Levy** n'a pas été choquée par des dialogues parfois olé olé, elle qui a fait du théâtre dans sa vie. «Ce n'était pas trop osé. Quand on rigole bien, c'est déjà quelque chose!»



# «Toujours aimé le théâtre»

Rosa Sari, 88 ans, n'aurait manqué cette lecture pour rien au monde. «De toute façon, j'ai toujours aimé le théâtre. Quand j'étais en Italie, j'aimais beaucoup déjà y aller», explique-t-elle, rire aux lèvres.

PUB

