

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 56

**Rubrik:** Courrier des lecteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

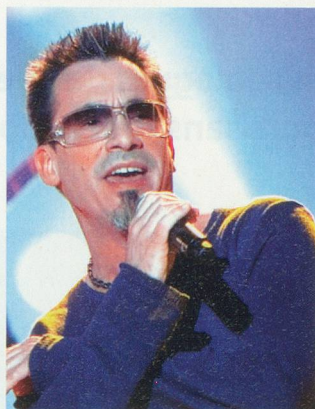
**Download PDF:** 22.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Quelle est votre chanson préférée?

**N**ous vivons quotidiennement sous l'influence de la publicité, des médias. On nous dicte le chemin à suivre, on nous suggère que, pour vivre heureux, la possession de tel objet est indispensable. Petit à petit, sans nous en rendre compte, nous devenons le mouton qui suit les autres, sans réfléchir. Stop! Écoutons **Florent Pagny** qui chante *Ma liberté de penser*. Personne ne pourra nous la prendre, cette liberté, si nous restons vigilants. Préalablement, *Il est libre* Max nous avait mis sur la voie. Max, c'était le nom de mon papa. Il est libre maintenant de chevaucher les nuages ou les licornes.

**Bernadette Audergon**, Givisiez (FR)



DR

**Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch) – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.**

## Informez-nous!

Une histoire d'amitié, un échange entre générations, une connaissance qui se dépense sans compter pour les autres...

Quelques exemples parmi tant d'autres qui mériteraient parfois d'être contés dans les pages de *Générations Plus*. C'est pourquoi nous faisons appel à vous pour nous en informer.

Pour nous écrire: Rédaction Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou par mail à [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch)

A propos de *Non, la sexualité n'a pas d'âge limite!* G+54

## Remettre les pendules à l'heure

**P**roches de la septantaine, ils se rencontrèrent, ils se plurent et décidèrent qu'ils n'avaient plus de temps à perdre: qu'il fallait vivre ce que la vie offrait. Quand nous disons vivre, nous l'entendons sous tous les aspects, intimité sexuelle comprise. C'est de cet aspect-là que nous souhaitons vous entretenir, encouragés par plusieurs articles parus dans votre magazine. Nous croyons important de faire entendre la voix de ce troisième âge, que l'on s'est peut-être un peu trop vite imaginé confit entre tricot, bricolage et jeux de société... en n'imaginant pas que la sensualité pouvait en être une pièce maîtresse, tellement importante. Par ces lignes, nous souhaitons témoigner du bonheur jubilatoire que l'on trouve derrière la porte, même à un âge honorable... Cette intimité-là vient nourrir en profondeur tout le reste de la relation. Bravo à vous de remettre les pendules à l'heure!

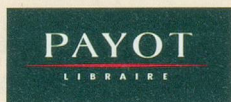
**M. V. et J. M.** (Noms connus de la rédaction)

**Générations Plus et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à**

**Bernadette Audergon**

**pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 50 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.**

Ecrivez-nous à *Générations Plus*, Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch)



A propos de *Des fourmis dans les doigts* G+55

## Une maladie très douloureuse

**A**bonnée depuis trois ou quatre ans, j'apprécie beaucoup votre journal, très intéressant et surtout diversifié. Il y en a pour tout le monde! Merci pour l'article sur le syndrome du tunnel carpien. Il serait intéressant d'avoir un article sur la maladie de Dupuytren qui, elle aussi, attaque les mains, ainsi que sur l'algoneurodystrophie (maladie de Sudeck), très douloureuse et déformante.

**Maryse Collet**, Penthérez (VD)

A propos de Richard et Romane Bohringer... G+55

## Attention à la date!

**L**a représentation de *J'avais un beau ballon rouge*, au Théâtre du Crochetan, aura bien lieu le jeudi 3 avril et non le 20 comme indiqué par erreur. Toutes nos excuses. **Réd.**

A propos de *Trois fondues en une!* G+55

## Une faim inventive

**N**ombreux sont ceux qui, recherchent le raffinement de quelque gourmandise éphémère. Ils cherchent midi à quatorze heures. Si l'on savoure une fondue, c'est pour apaiser sa faim. Il n'en est pas moins vrai que l'on doit en avoir aussi pour son plaisir. Et pourquoi ne pas la faire en trio? Le système de Michel Schaer apporte cette fantaisie. La fondue sera d'autant plus empreinte de franche découverte et de cordialité. Le seul fait de se retrouver, entre amis, autour de la trilogie odorante suffira à vous mettre en gâté.

**Maurice Burnier**, Saxon (VS)