

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 55

Rubrik: TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TV, CINÉ, DVD...
Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

Cinéma Vive Oscar, vive George!

Vous vous souvenez de ce bon roi Midas de Phrygie, celui qui transformait en or tout ce qu'il touchait? Eh bien, aujourd'hui, il s'appellerait Oscar d'Hollywood.

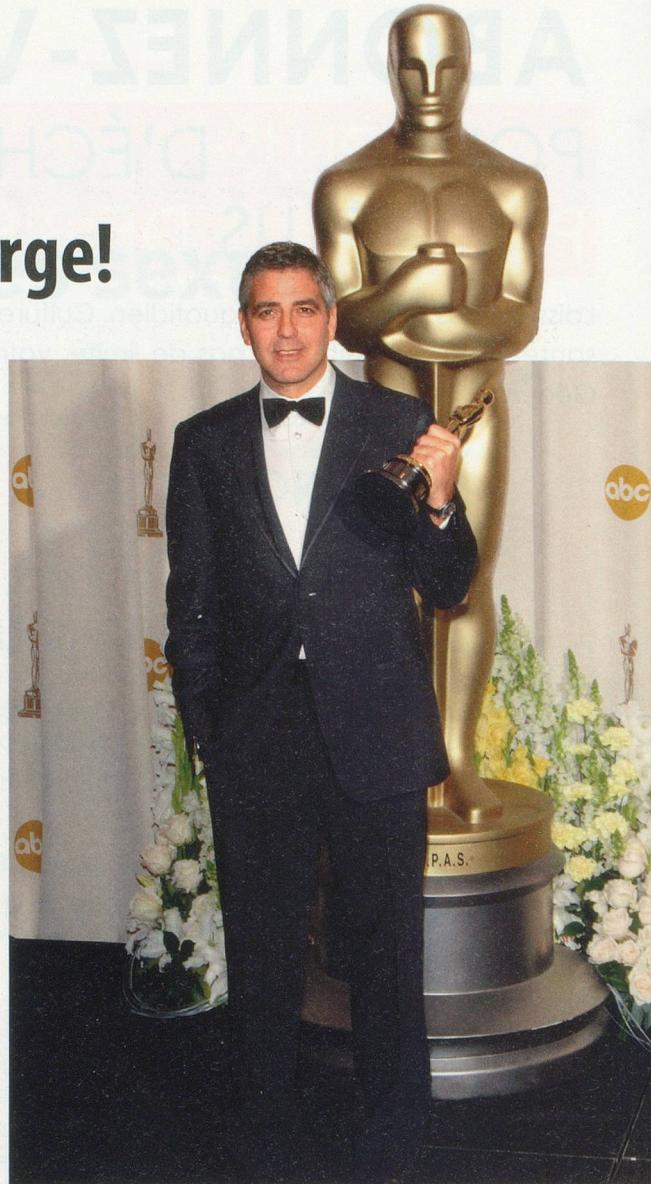
A la base, Oscar n'est pourtant qu'une bête statuette recouverte d'une fine couche d'or. Prix coûteux: 760 fr. Pas de quoi en faire un plat, donc!

Mais alors, pourquoi les grandes compagnies américaines dépensent-elles des fortunes pour décrocher des nominations à ce grand raout? A question bête, réponse simple: un Oscar, dans une des catégories reines, peut remplir la piscine d'un nabab californien de billets verts. Pas tant avec le cinéma où les œuvres primées ont déjà cartonné au box-office, mais aussi lors de leur vente en DVD. Grosso modo, un film oscarisé pourrait rapporter 50 millions

de plus au producteur. De quoi se payer quelques gros cigares.

Et les acteurs? Impossible de donner un chiffre précis, mais au soir du 2 mars, certains auront vu leur cote doubler! Ils décrocheront aussi de juteux contrats publicitaires (parfumeurs, haute couture) allant de 4 à 6 millions par année. Par le passé, on a même vu une comédienne, Angelina de son prénom, réclamer un million pour une simple apparition lors d'une soirée donnée par un grand joaillier.

Remarquez, il n'y a pas de perdants parmi les nommés puisque tous repartent avec un sac contenant des cadeaux pour une valeur de 50 000 fr. Pas mal, non! Et pour vous, Mesdames, sachez que Monsieur Nespresso est non seulement beau et talentueux, mais aussi pourvu d'un grand cœur! En 2006, il avait offert son sac à une organisation de charité. Il est vraiment trop, ce George!



George Clooney: le talent, la séduction et aussi un grand cœur.

DVD Un tour d'Europe en bonne compagnie

Comment passer la douane entre le Mexique et les Etats-Unis avec une énorme cargaison de marihuana sans se faire pincer et, surtout, se faire envoyer en prison pour vingt-cinq ans? C'est le dilemme qui se pose à David, dealer à la petite semaine. La solution: un mobile-home et une famille factice, composée d'une strip-teaseuse, d'un ado un peu attardé et d'une jeune SDF ingérable. Sympa, très sympa.

Les Miller, une famille en herbe, durée 1 h 50



C'est frais, c'est charmant, c'est intelligent, finement observé. Tout se passe dans un parc de Londres, par un bel après-midi d'été. Des couples se rencontrent, se séparent, se disputent et se retrouvent, se cherchent et se désirent. Drôle, touchante et émouvante, cette comédie, nominée dans la catégorie Meilleurs films au British Independent Awards, est de plus servie par une magnifique brochette d'acteurs.

Amour et conséquences, durée 1 h 30



Alors que Grace de Monaco est attendu sur les grands écrans, voilà Diana qui débarque dans nos salons. Un biopic qui, en fait, se concentre sur la vie de la princesse de Galles après son divorce et son histoire d'amour impossible avec le chirurgien Hasnat Khan, interprété magnifiquement par l'acteur britannique Naveen Andrews. Romantique, documenté, parfois émouvant, ce long-métrage ravira les fans de têtes couronnées et de la Cour d'Angleterre.

Diana, durée 1 h 53



«Personne ne nous aidera jamais, Norman», dit Norma dès les premiers épisodes. Voilà une nouvelle série pour tous les passionnés d'Hitchcock qui nous renvoie aux origines de *Psychose*. Certes transposée à notre époque, elle dévoile toutefois l'adolescence et le rapport déjà trouble avec la mère de celui qui va devenir le plus célèbre tueur en série du cinéma. Etonnamment, les scénaristes tiennent la longueur, en dévoilant les vices cachés des habitants de la petite ville de pêcheurs qui abrite le motel le plus sinistre qui soit.

Bates motel, saison 1

