

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 54

Rubrik: TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TV, CINÉ, DVD...
Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

Cinéma Mais où sont passés les cow-boys?

Souvenez-vous, les folles chevauchées dans les décors incroyables de l'Ouest, les attaques des Indiens grimaçants, les duels dans une rue poussiéreuse, les parties de poker dans un saloon enfumé (mais pas trop). Oui, souvenez-vous, car le bon vieux film de cow-boy ne fait plus recette. Aujourd'hui, ce sont les flics plus ou moins honnêtes, les vampires et les agents secrets très virils qui tiennent le haut de l'affiche.

Oh, le héros solitaire remonte de temps en temps en selle, aidé alors par un grand réalisateur. Mais pour trouver grâce aux yeux du public, il lui faut la plupart du temps se présenter les bottes crottées, avec une solide dose de cynisme et d'égoïsme, sans oublier un langage fleuri qui ferait fuir à brides abattues les héroïnes romantiques d'antan. On pense évidemment au magistral *Unforgiven* (en français: Impitoyable) de Clint Eastwood, au superbe *True Grit* des frères Coen ou encore à *Apaloosa* avec le génial Ed Harris. Et puis évidemment, l'an der-



nier au *Django enchainé* de Tarantino, qui baigne dans le sang et la violence. Et si vous souhaitez un terrain encore plus alcoolisé et boueux, la série de HBO *Deadwood* était là pour vous rappeler que John Wayne et son joli foulard bien noué autour du cou ne formaient qu'un cow-boy d'opérette.

A contre-courant de tous ces affreux (plus ou moins) pourtant supposés jouer les gentils, on s'est

donc rué à Noël sur le DVD du *Lone Ranger* avec Johnny Depp. Et on s'est surpris à vouloir sortir son colt après dix minutes pour descendre ce justicier solitaire bien propre et son acolyte, afin de mettre un terme à nos souffrances.

Yeap, John Ford peut bien se retourner dans sa tombe. La vérité, c'est que les cow-boys de notre enfance sont bel et bien morts et enterrés.

DVD Un tour d'Europe en bonne compagnie

Un film à vous glacer le sang. Cela dit, le réalisateur Neil Jordan n'en est pas à son coup d'essai. Il avait réalisé, en 1994, *Entretien avec un vampire*, dans lequel on retrouvait Brad Pitt et Tom Cruise. Ce nouveau film est dans la même veine, loin des superproductions hollywoodiennes. Là, on suit le quotidien plutôt terne et pluvieux, voire désespéré, de dignes héritiers de Dracula. Beau et romantique pour certains, ce DVD se laisse voir, tout en croquant du pop-corn.

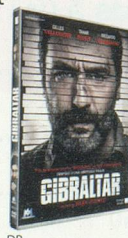
Byzantium, durée: 2 h 03

Imaginez un mafieux new-yorkais repent qui choisit de refaire sa vie, non pas aux Bahamas ou en Californie, mais à Lillehammer, parce qu'il avait adoré les JO de 1994. C'est le point de départ de cette coproduction norvégéo-américaine qui constitue une véritable réussite, portée dans le rôle principal par Steve van Zandt, un ancien des *Soprano* et accessoirement guitariste de Bruce Springsteen. Le résumé: un gangster veut bien faire des efforts pour s'intégrer dans cette société ultralisse, mais chassez le naturel...

Lilyhammer, saison 1, huit épisodes



Gibraltar, une tache sur une mappemonde, mais où transitent des centaines de milliers de bateaux et de la drogue. C'est là que Marc Duval s'est installé, avec femme et enfant pour échapper à ses dettes. Mais les fins de mois sont difficiles et il se retrouve informateur des douanes françaises. Tiré d'une histoire vraie, ce thriller est angoissant à souhait, et porté à merveille par Gilles Lellouche. *Gibraltar*, durée: 1 h 50.



Bon, on ne va pas crier au chef-d'œuvre et cette comédie emmenée par Dany Boon est loin de connaître le succès des *Ch'tis*. Elle se laisse toutefois suivre, notamment grâce à la performance de Valérie Bonneton, l'ex-épouse parfaite en peau de vache. L'histoire: les deux protagonistes se retrouvent coincés après l'éruption du fameux volcan islandais en 2010. Pas le choix: ils doivent faire la route ensemble pour la Grèce, où leur fille doit se marier.

Eyjafallajökull... sinon dites le volcan, durée: 1 h 32

