

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2014)
Heft: 53

Artikel: La Sicile, une île au tempérament bouillonnant
Autor: Rein, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831226>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Sicile, une île au tempérament bouillonnant

Entre splendeurs architecturales,
paysages fabuleux et art de la
table, la plus grande des îles de
Méditerranée possède un
charme métissé fou.

Rolf E. Staerk



La Sicile s'est élevée au cœur de la Méditerranée au gré des aléas géologiques et des fureurs volcaniques. Une force que l'on ressent mieux que nulle part ailleurs en gravissant l'Etna, dont les éruptions peuvent à tout moment redessiner le paysage. Le plus haut volcan actif d'Europe (3 350 mètres d'altitude), constitué de trois cents cônes et de quatre cratères principaux, s'est d'ailleurs manifesté en octobre dernier. Mais, quand les normes de sécurité le permettent, on peut se promener sur ses flancs, ô combien fertiles! Ceux-ci dévoilent d'anciennes coulées de lave, ainsi qu'une incroyable richesse botanique qui change au fil de l'ascension. Les câpriens et autres genêts cèdent progressivement leur place à la vigne, aux oliviers, citronniers et bananiers, eux-mêmes progressivement remplacés par des chênes, des pins et des bouleaux. Sur les cendres, un peu plus haut encore, le genévrier rampant se partage le territoire avec le rose du spino santo, endémique de Sicile. Quelques habitants, à leurs risques et périls, ont également pris le parti de s'y établir.

Sur la plus grande île de Méditerranée (25 708 km²), on a appris à vivre au rythme des colères et des moments de sérénité de l'Etna. Sur le marché de Catane, située à ses pieds, les marchands semblent même s'inspirer de son tempérament bouillonnant et de ses exubérances dans leurs gestes démonstratifs, qui viennent s'ajouter au verbe pour vendre espadons, rougets ou calamars. La deuxième

ville la plus peuplée de l'île, tout en pierre de lave, est aussi l'une des plus anciennes – fondée au VIII^e siècle avant J.-C. par les Grecs. Des bâtiments de toutes les époques s'y côtoient. Quelques exemples? La via Monte Po, le duomo di Sant'Agata, San Francesco Borgia, sans oublier les nombreuses fontaines qui embellissent la ville, les théâtres historiques et certains quartiers, comme les Gelsi Bianchi ou La Civita.

Palerme, une clef pour comprendre l'île

Car si la nature a façonné l'île, l'homme a également apporté sa pierre à l'édifice. Durant des siècles, Grecs, Romains, Byzantins, Arabes et Normands ont laissé des traces indélébiles de leur passage. Palerme est l'exemple même de cette synthèse entre Orient et Occident. Ce chef-lieu nous offre les clefs qui permettent de mieux appréhender l'île dans son ensemble. Mais encore faut-il trouver la bonne serrure! Souvent associée à des faits divers sanglants, Palerme ne s'apprécie en effet généralement pas de prime abord. Dès l'aube, les klaxons se font entendre, le trafic s'étrangle dans des rues qui se rétrécissent au fil des kilomètres. Qu'à cela ne tienne, des joyaux historiques nous attendent. Comme le Quattro-Canti, un croisement dont les quatre coins sont composés d'autant de magnifiques façades baroques ou, non loin, l'église Santa Caterina, devant laquelle trônent les corps dévêtus de la fontaine Pretoria. Et il y a aussi



Datant du XII^e siècle, la cathédrale de Palerme, de style arabo-normand, est l'un des nombreux trésors architecturaux de Sicile, une île qui compte plus de 1000 km de côtes et offre de magnifiques paysages contrastés.

la cathédrale, les églises de la Martorana, de San Cataldo et de Santa Zita, les nombreux palais (notamment Abatellis), les ruelles animées, les marchés typiques (tel celui de la Vucciria, le plus ancien de la ville), la chapelle Palatine, ou encore la Kalsa, le quartier le plus pauvre du vieux Palerme, bombardé mais jamais reconstruit et aujourd'hui à moitié déserté. On n'oubliera pas non plus d'admirer les *pupi*, ces marionnettes siciliennes en bois ou en métal, qui ont vraisemblablement été introduites par les chevaliers normands – un musée leur est d'ailleurs consacré. Au fur et à mesure, le bruit des klaxons se fait moins agressif, on se sent à l'aise à Palerme, que l'on quitte souvent avec l'envie d'y revenir!

Du style grâce à plusieurs styles

Mais de nombreux autres joyaux architecturaux laissés par



Photos: Sergio Boczo et Magali



les conquérants nous attendent ailleurs... A Cefalù, entre mer et terre vallonnée, se profile une cathédrale normande édifiée par le roi Roger II. Une autre cathédrale s'offre à notre regard à Monreale. Avec son célèbre cloître, elle s'affirme comme l'un des fleurons de l'Italie médiévale. Ce bâtiment arabo-normand possède un intérieur spectaculaire, fait de mosaïques byzantines qui illustrent des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament. Il est également question de mosaïques dans la villa romaine du Casale, proche de Piazza Armerina. On y découvre une trentaine de pièces qui, mises bout à bout, représentent un total de 3 500 m² de mosaïques!

Le passé ressurgit également dans les rues médiévales d'Erice (avec ses forts et ses églises austères, mais envoûtantes) ou de Taormina (célèbre pour son théâtre grec), toutes deux perchées au sommet d'une colline dominant la mer.

Rien à voir avec le site de Sélinonte, un chaos de temples grecs mutilés qui a comme toile de fond une mer scintillante et constitue malgré tout l'un des sites antiques les plus grandioses de Méditerranée.

Les 36 colonnes de l'immense temple dorique de Ségeste donnent, quant à elles, une impression de perfection, touchant presque au divin, bien que l'en-

semble soit inachevé. A proximité, dans les replis des collines, les gradins du théâtre, l'un des mieux conservés de l'Antiquité, s'avancent vers l'horizon du golfe de Castellammare del Golfo. Magnifique!

Un monde grec dans lequel on se replonge à Agrigente, où se trouve la Vallée des temples, qui trône sur une... crête! Inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO, les cinq édifices doriques qui s'y trouvent, bien qu'encerclés par un environnement urbain, n'en restent pas moins sublimes.

Changement de décor dans les villes du sud-est de l'île, où se trouve le «triangle baroque», constitué de Noto, Modica et Raguse. Dans ces villes-théâtres, faites de palais et d'églises, les ornements superflétatoires sont de tous les instants, sur toutes les façades. Une extravagance baroque qu'incarne évidemment aussi à merveille Syracuse, dont le cœur historique se trouve sur l'île d'Ortygie. Dans cette cité, tiraillée entre monuments de la Grèce antique et du XVIII^e siècle, les façades dorées des édifices de la rivale d'Athènes, de Carthage et de Rome ont conservé un charme envoûtant que des mots ne suffiraient à décrire. Car la Sicile, métissée et enchanteresse à souhait, se vit au moins autant qu'elle se raconte...
Frédéric Rein

Quelques arnaques à éviter...

- **La sécurité:** contrairement à la sale réputation qu'elle traîne parfois derrière elle, la Sicile connaît peu de problèmes de sécurité. Il ne faut pas pour autant être imprudent avec ses valeurs. Particulièrement le dimanche après-midi à Palerme, quand les jeunes enfourchent leur Vespa!
- **L'addition:** il est préférable de toujours bien la vérifier, car une erreur est si vite arrivée! Comme le prix des poissons dépend de leur poids, il est judicieux de le demander avant, histoire d'éviter de s'étouffer avec la douloureuse, à l'heure de la digestion.
- **Prendre le taxi:** c'est un moyen de transport efficace et parfois utile. Mais attention, car certains chauffeurs ont la fâcheuse tendance de remettre leur compteur à zéro avant même que vous n'ayez eu le temps de relever le montant dû, ce qui peut vite déboucher sur une situation tendue.

Le Club

Partez à la découverte de la plus chaleureuse des îles! Notre offre en page 79.

Les glaces de Noto, pour fondre de plaisir!

Grâce à ses terres fertiles et son climat méditerranéen, la Sicile possède une agriculture riche et variée, comme le prouvent les étals des marchés, où se vendent citrons, oranges, noisettes, etc. Une matière première de choix, gorgée de soleil, qui permet de réaliser de nombreuses spécialités, parmi lesquelles les fameuses glaces italiennes. A Noto, on dit même que l'on trouve les deux meilleures

glacierie au monde! Vrai ou pas, toujours est-il que celles que nous avons testées étaient exquises. Et la liste des parfums proposés était aussi longue qu'originale. Car à côté des classiques (chocolat, pistache, mandarine...), on peut opter pour une boule au marsala (vin sicilien bien connu qui provient de la région éponyme), au basilic ou même à l'huile d'olive! De quoi fondre de plaisir!