

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 53

**Rubrik:** Les fantaisies : 2014, l'heure zéro

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LES FANTAISIES de Jean-François Duval

# 2014, l'heure zéro

**J**e me suis offert une Raketa Zero pour le prix d'une Swatch. C'est une montre russe. Du même coup, j'ai découvert sur internet qu'il y avait des fadas de montres russes aussi déjantés que certains collectionneurs dans la série britannique *Chapeau melon et bottes de cuir* (qui faisait toujours pénétrer le spectateur dans les milieux les plus particuliers – c'était tout son charme). Le grand avantage des montres russes, c'est qu'on peut devenir collectionneur à bas prix: rien de commun entre une Raketa et une Breguet.

Attention, je ne suis pas collectionneur. Mais quand même, certains objets m'attirent parfois pour d'inexplicables raisons. Les montres Raketa

**Je veux me souvenir que je ne suis pas sur pilotage automatique, mais un homme actif et responsable**

(marque qu'un Français s'efforce aujourd'hui de relancer) sortent de la première usine jamais fondée en Russie, en 1721, à Saint-Pétersbourg, par Pierre le Grand. Ce n'est cependant qu'en 1961 qu'on a baptisé les montres fabriquées du nom de Raketa, lequel signifie «rocket», «fusée»; c'était une façon de saluer l'exploit de Youri Gagarine, premier homme de l'espace.

Ma Raketa est le modèle qui a fait le plus parler de lui. Pourquoi? Simple: c'était la montre que des journalistes remarquèrent au poignet de Gorbatchev lors de son passage à Rome en 1985. Elle ne pouvait qu'attirer le regard: en lieu et place du chiffre 12 figurait un énorme 0! La montre fut instantanément baptisée Big Zero. Assailli de questions sur ce grand mystère, Gorbatchev répondit: «C'est pour signifier qu'à partir d'aujourd'hui, l'URSS repart de zéro!» Parallèlement, il venait de lancer les mots de *glasnost* (transparence) et de *perestroïka* (reconstruction). L'empire soviétique commençait de tourner la page, après septante ans de communisme.

J'aime bien cette idée d'une montre qui marque l'heure zéro, surtout à ce moment où nous passons d'une année à l'autre. Le dieu Chronos est continûment présent dans nos vies et le Big Zero de ma Raketa me rappelle à chaque instant ce que devrait être par essence une chronique: une façon de ressaisir l'instant qui passe. Ensuite et surtout, ma Big Zero a la vertu de me faire souvenir qu'à chaque seconde, le monde recommence. C'est un phénomène extraordinaire, sur lequel, de

Sénèque à Michel Serres, bien des philosophes se sont penchés. Plusieurs nous y rendent attentifs: le passé n'est pas puisqu'il n'existe plus, le futur n'est pas non plus puisqu'il n'existe pas encore. Le moment présent, qui est quasiment un moment «creux» ou vide, est donc le point d'insertion précis, quoique infime, car si vite passé, de notre présence au monde. Sartre voyait dans ce surgissement permanent l'indice de notre liberté: puisque le présent est un instant littéralement délivré du passé et de l'avenir, rien ne nous empêche de le saisir pour infléchir notre trajectoire existentielle dans le sens que nous voulons lui donner. Le présent, ou plutôt notre présent (car n'allons pas nous imaginer que notre pouvoir s'exerce beaucoup au-delà), ne dépend que de nous.

Certains de ces philosophes, comme Paul Ricoeur, prennent soin d'ajouter ceci: si nous sommes bel et bien libres d'user de notre présent à notre guise, d'en choisir le sens, ne nous amputons tout de même pas du passé, riche de plusieurs millénaires d'expériences humaines. Sachons prendre appui sur lui, sans nous laisser écraser par son poids s'il est trop pesant. Et quant au futur, oui, il faut s'y projeter, mais dans un futur préhensible, à notre portée, sur lequel nous pouvons espérer agir. Les chimères ont en effet l'inconvénient de rester toujours hors d'atteinte... En d'autres termes, n'usons pas de notre liberté présente pour faire n'importe quoi.

Ah! j'oubiais: ma Big Zero est mécanique, j'ai donc rangé ma montre à quartz et ma montre automatique dans un tiroir. Je veux me souvenir que je ne suis pas sur pilotage automatique, mais un homme actif et responsable. Remonter sa montre mécanique chaque matin, quel meilleur moyen d'entrer symboliquement dans la journée, à la façon du soleil lui-même qui se lève activement à l'horizon? Remonter sa montre, c'est déjà se mettre en mouvement, se donner une infime, mais première impulsion, susceptible d'en déclencher bien d'autres, et de plus importantes. Je ne suis pas du tout contre ce genre de truc, d'incitation pratique et facile. Oui, c'est décidé, désormais je vais entrer dans le futur pas après pas, en progressant par minuscules étapes, comme l'aiguille des secondes sur ma Big Zero. Ah! je le sens: cette année 2014 sera encore un chantier de fourmis où il me sera possible de faire des pas de géant!

Retrouvez les écrits de Jean-François Duval sur [www.jfdervalblog.blogspot.ch](http://www.jfdervalblog.blogspot.ch)