

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2013)
Heft: 52

Artikel: Ces Suisses ont illuminé Paris
Autor: Rein, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831854>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ces Suisses ont illuminé Paris



Le Corbusier

La Ville lumière a attiré de nombreux Helvètes de renommée internationale, dont beaucoup d'artistes. Visite guidée.

S.Borisov

La Ville lumière brille bien au-delà des frontières françaises. Une aura qui, depuis des siècles, a séduit de nombreux Suisses, qui ont décidé d'y «monter», comme le veut l'expression consacrée. Ancien rédacteur en chef de *Générations Plus*, Jean-Robert Probst a voulu leur rendre hommage. «Dans mon livre, j'en ai recensé une soixantaine. Pour la plupart, il s'agit d'artistes, plutôt basés dans les V^e, VIII^e et XIV^e arrondissements.»

Cette façon originale de découvrir la capitale française nous conduit par exemple dans le I^{er} arrondissement, où trône le Ritz, que l'on doit à l'entrepreneur haut-valaisan du même nom. César Ritz aura été le premier à développer le marché de l'hôtellerie de luxe.

Au numéro 5 de l'avenue de l'Opéra, le lien avec notre pays est moins évident, puisque l'on se retrouve face à la devanture d'une

agence de voyages. En son temps, pourtant, c'est bien là qu'avait pignon sur rue le cabaret de Jean Villard, alias Gilles. Ce natif de Montreux, à la fois poète, chansonnier, comédien, écrivain et compositeur, est devenu célèbre pour son duo Gilles et Julien, qui connut le succès dans les années trente, ainsi que pour la chanson *Les Trois Cloches*, interprétée par Edith Piaf et Les Compagnons de la chanson. «Il a marqué son temps, notamment grâce à sa forte personnalité», commente Jean-Robert Probst.

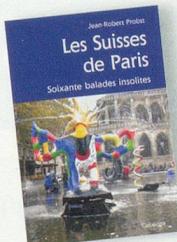
Certainement moins connu, Pierre Dudan, dont le père est Suisse, quitta la Russie de sa mère à l'âge de 20 mois pour s'installer avec ses parents à Lausanne. Un exode qu'il poursuit à 20 ans en direction de Paris. Cet auteur-compositeur se produisait notamment au bar du Lapin agile, au-dessus des escaliers Saint-Vincent. Derrière le Moulin Rouge, dans

la cité Véron, c'est une page de l'histoire de la danseuse bernoise Ursula Vian-Kübler qui s'est écrite. La seconde femme de Boris Vian y était d'ailleurs voisine de Jacques Prévert.

Le mythique Café Procope

Nettement plus connue, Marie Tussaud. Bien que née à Strasbourg, elle a passé ses premières années à Berne, où sa mère était femme de ménage chez le Dr Curtius, également sculpteur sur cire. Une passion qu'elle prendra à son compte, pour finir par créer les fameux musées de Madame Tussaud. «Elle a commencé sa carrière à Paris, précise Jean-Robert Probst. Elle avait son atelier et faisait ses expositions dans les allées du Palais-Royal.»

L'architecte chaux-de-fonnier Le Corbusier a également marqué cette ville de son empreinte, puisque parmi les 38 maisons



**Les Suisses de Paris*, Editions Cabédita

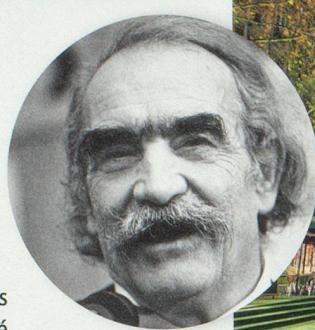
ENVIE D'ÉVASION



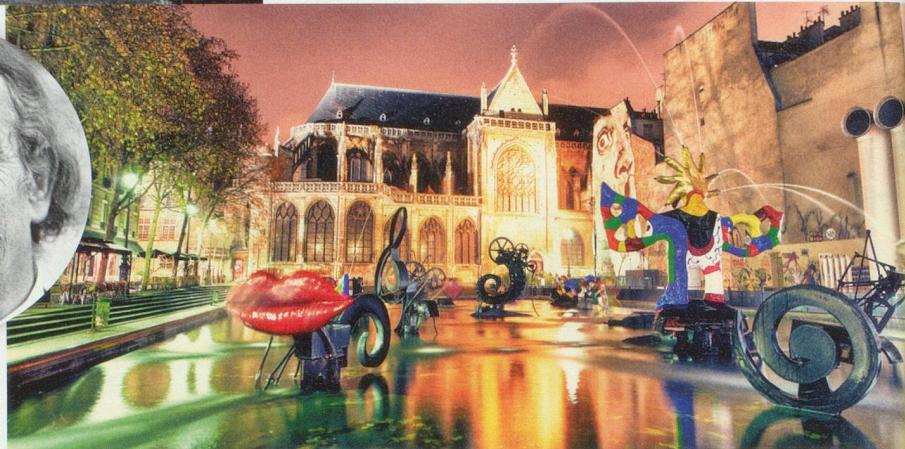
rock76

Le Corbusier a réalisé le pavillon suisse de la Cité internationale universitaire.

pisaphotography



Le Fribourgeois Jean Tinguely a créé une des plus fameuses fontaines de la Ville lumière.



d'étudiants de la Cité internationale universitaire de Paris, on trouve l'une de ses créations: le Pavillon suisse.

Tout comme le Fribourgeois Jean Tinguely et sa moitié, Niki de Saint Phalle, à qui l'on doit la fontaine Stravinsky, réalisée en 1983 à proximité du Centre Pompidou.

Cette balade vous a ouvert l'appétit ou donné soif? Pourquoi ne pas se rendre au Café Procope? Fondé en 1686, il a été le premier café littéraire au monde. La Fontaine, Voltaire, Rousseau (Genevois par son origine, comme chacun le sait), Hugo, ou encore Verlaine

l'ont fréquenté. Ainsi que Robespierre, Danton et Marat, né à Boulogne (NE) en 1743, et qui mourut à Paris cinquante ans plus tard, poignardé dans sa baignoire. Une salle du café porte d'ailleurs encore son nom.

Et, qui sait, croiserez-vous peut-être d'autres détenteurs du passeport rouge à croix blanche dans cette institution parisienne? Le chanteur vaudois Henri Dès, qui enregistre ses albums à Paris, y possède un pied-à-terre. A moins que ce ne soit Michel Bühler. Né à Berne, cet homme aux multiples casquettes (compositeur, chan-

teur, interprète, écrivain, etc.) partage son quotidien entre Paris et Sainte-Croix (VD), où il a passé son enfance.

L'actrice bâloise Marthe Keller, quant à elle, habite à proximité du Musée Rodin. On ne peut pas non plus oublier de citer le Genevois Jean-Luc Bideau, sociétaire de la Comédie-Française entre 1988 et 1998. Et la liste s'allonge au gré des rues que l'on sillonne, avec par exemple les acteurs Anne Richard et Jean-François Balmer. Si les lieux parisiens pouvaient parler, peut-être auraient-ils parfois un léger accent helvétique... Frédéric Rein



Le Valaisan César Rytz a fait œuvre de pionnier du marché de l'hébergement de luxe en réalisant l'hôtel qui porte toujours son nom.

Le Club

Partez découvrir Paris et ses Suisses célèbres. Notre offre en page 84.