

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 52

**Buchbesprechung:** Découvrir livres

**Autor:** Fattebert Karrab, Sandrine / Schütz, Margot

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

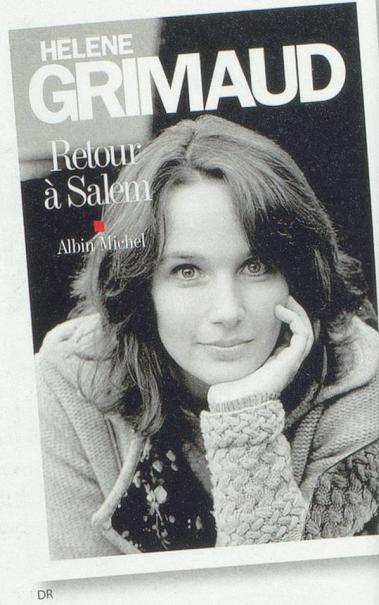


Margot Schütz,  
libraire,  
Payot–  
Sion

## HÉLÈNE GRIMAUD *Retour à Salem*

**A**près une répétition du 2<sup>e</sup> concerto pour piano de Brahms qu'elle travaille à Hambourg, la pianiste pousse la porte d'un antiquaire. Etrange endroit: dans un miroir se reflète une forêt nordique. Un manuscrit, dont s'échappent des partitions, attire son regard. Ainsi débute ce roman à la texture serrée qui vous saisit dès les premières mesures et vous transporte à l'orée du fantastique. Hélène Grimaud, interprète virtuose de Brahms qu'elle aime passionnément, déchiffre dans ce manuscrit, signé d'un pseudonyme du compositeur, le récit d'un voyage à pied dans le Nord. Périlleux difficile dans une nature de plus en plus silencieuse, mourante même lorsque des

marécages putrides encerclent une forêt fantomatique. L'angoisse du marcheur dans ce monde condamné semble prémonitoire pour Hélène, en écho à ses préoccupations sur l'état de délabrement dans lequel se trouvent de si nombreuses régions de notre planète. La source de son extrême sensibilité musicale se trouve dans son profond amour pour les espaces où la vie sauvage peut exister librement, témoignait-elle dans ses livres précédents. Elle revient aujourd'hui à l'écriture et à ses loups, pour la protection desquels elle a créé le Wolf Conservation Center, à Salem, dans l'Etat de New York.



DR

L. C. TYLER

### Homicides multiples dans un hôtel miteux des bords de Loire

Tressider, laborieux auteur de polars, est aux abonnés absents depuis un an et son agent littéraire, la gourmande Elsie, lui en veut à mort. Ils se retrouvent pourtant, enquêteurs farfelus, sur la piste d'obscurs criminels lors d'une rencontre de philatélistes.

**L.C. Tyler**

Homicides multiples dans un hôtel miteux des bords de Loire



DR

ARTURO PÉREZ-REVERTE

### Le tango de la vieille garde

**E**n 1928, Max, danseur mondain, est ébloui par la riche Mecha. Bien plus tard, fauché et chauffeur d'un homme fortuné, il la reconnaît en Italie en 1966. Elle accompagne son fils, jeune challenger du champion soviétique d'échecs Sokolov qu'il se prépare à affronter, sous l'œil vigilant du KGB. L'élegance du style de Pérez-Reverte donnent à cette histoire un éclat flamboyant!



DR

OSWALD RUPPEN

### Valais, vigne et vin en lumière

**L**e photographe valaisan Oswald Ruppen a parcouru le canton et son œuvre témoigne du changement profond que le Vieux-Pays a vécu en quelques décennies; la revue *Treize étoiles* bénéficia de son regard et de son art. Le Musée valaisan de la vigne et du vin vient d'exposer ce que son œil magnifique a conservé des fêtes, des saisons et du labeur vigneron.

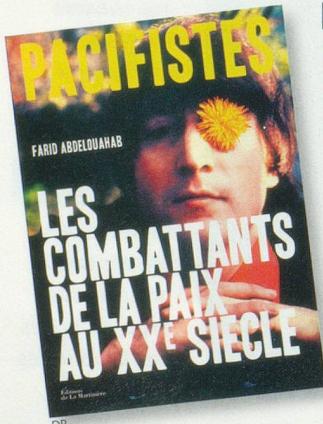


DR

FARID ABDELOUAHAB

### Pacifistes: les combattants de la paix au XX<sup>e</sup> siècle

**U**n remarquable album rend hommage à ceux et celles qui ont mis leur conviction, leur éloquence, leur art et souvent leur vie entière à défendre l'idée de paix au cours de ce siècle, durant la Première Guerre mondiale, la Seconde et toutes les autres guerres qui ne cessent depuis de meurtrir l'humanité. Philosophes, écrivains, personnalités politiques ou musiciens, ils et elles se sont engagés à contre-courant des discours bellicistes. Farid Abdelouahab, historien et écrivain, évoque ces pacifistes dans le contexte de leur action respective, grâce à une abondante documentation photographique, quinze liens flashcodes insérés renvoyant en outre vers des vidéos inédites. On retrouve donc Gandhi, mais aussi Romain Rolland, Jaurès, Einstein, Joan Baez et John Lennon, Albert Schweitzer, Picasso, le dalaï-lama, Bertrand Russell, Hans et Sophie Scholl, parmi les vingt-huit portraits que cet ouvrage important offre à notre mémoire.



DR

Livres de poche  
**Les sorties du mois**

*Une année studieuse*  
Anne Wiazemsky  
Folio

*L'ange du matin*  
Arni Thorarinsson  
Points Policier

*Pratique de la méditation*  
Fabrice Midal  
Livre de Poche

*Amie de ma jeunesse*  
Alice Munro  
Points

*Demain j'arrête!*  
Gilles Legardinier  
Pocket

*Écrits pacifistes*  
Jean Giono  
Folio

*La mer*  
Yoko Ogawa  
Actes Sud Babel

*Le temps de la responsabilité*  
Frédéric Lenoir  
Hachette Pluriel

*Le maître du haut château*  
Philip K. Dick  
J'ai Lu

*Rompre le charme*  
Amanda Sthers  
Livre de Poche

*Blanche-Neige doit mourir*  
Nele Neuhaus  
Actes Sud Babel  
Noir

*Le condottiere*  
Georges Perec  
Points

# Christian Vellas

## «On évacuait ainsi ses angoisses»

**R**ozinna, la vache boiteuse d'Anniviers ou «Le calvaire du prêtre de Semsales»: telles sont deux des légendes suisses auxquelles l'écrivain genevois Christian Vellas consacre son dernier ouvrage. Au fil des pages, on découvre la saveur, la sagesse et la morale de ces histoires venues du fond des âges. Un livre à lire pour soi et à raconter à ses petits-enfants.

**Vous avez déjà consacré un livre aux légendes. Qu'est-ce qui vous attire dans ce genre?**

Ne confondons pas contes et légendes!

Un conte est un récit inventé et signé. Une légende n'a pas d'auteur connu et a toujours un fonds historique, même si celui-ci a été déformé et magnifié au cours des âges. Ses racines plongent dans l'inconscient populaire et les légendes agissaient autrefois comme des



DR

traitements psychiatriques communautaires. Autour de la cheminée, on évacuait ainsi ses angoisses, on s'avouait ses hantises, on se rassurait sur ses propres fantasmes. C'est cette fraternité qui nous touche. Aujourd'hui, ces rêves, ces cauchemars nous habitent toujours, même si nous les traitons autrement.

**D'où proviennent toutes ces légendes?**

J'ai lu des centaines de légendes suisses avant de choisir, pour ce livre, les plus insolites. Inlassablement reprises par des transmetteurs, aux talents divers, elles évoluent selon le conteur. Il faut devenir rat de bibliothèque et client des bouquinistes. Ce qui m'intéresse particulièrement, c'est de retrouver le contexte historique de ces légendes et d'apporter un commentaire pour mieux expliquer les circonstances de leur création.

**Si vous étiez l'un des personnages étranges de ce livre, lequel seriez-vous?**

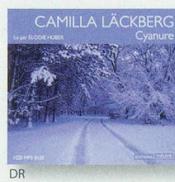
J'aime bien Hans, le fondeur d'Obersaxen, qui réussit les épreuves imposées par les génies du feu. Grâce à l'aide de bêtes mal aimées des hommes: les souris, les guêpes, les fourmis, les araignées, les serpents et les chouettes. Cette légende nous rappelle que tous les animaux ont une utilité dans la nature et qu'en les persécutant, l'homme est souvent conduit par des répulsions irrationnelles.

**Propos recueillis par Sandrine Fattebert Karrab**

Les légendes les plus étranges de Suisse, Editions Slatkine, prix conseillé: 49 fr.

## Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

**R**éunion familiale dans une maison d'hôtes sur une île déserte de Suède, alors qu'une tempête empêche tout contact avec la terre ferme et que les membres de cette tribu ont de «bonnes» raisons de se haïr! Le premier meurtre révèle les secrets d'une famille encore liée par l'intérêt. Le second explose ces liens. L'inspecteur Martin, invité captif lui aussi de ce huis clos, démêle un nœud de vipères.



Camilla Läckberg,  
*Cyanure*, MP3,  
Théâtre, 26 fr. 40

**G**lanés dans toutes les cultures, les contes réunis par Henri Gougaud témoignent, comme il le dit, de «l'enfance du monde». Ceux narrés dans ce coffret parlent bien évidemment de l'amour, source de tout ce qui vit, de tout temps. Leur simplicité met à nu l'âme humaine, «l'envie d'elle et le désir de lui», sur un ton naïf ou même grivois, toujours malicieux. Lus par l'auteur et destinés aux grandes oreilles!



Henri Gougaud,  
*Le livre des amours*, 3 CD  
audio,  
Frémaux et  
Associés, 45 fr. 20