

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 50  
  
**Rubrik:** Les balades de Félix : le bel âge

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## LES BALADES DE FÉLIX par Nicole Métral

### Le bel âge

Dans son dernier livre, *Le bel âge*, Régis Debray s'en prend à la tyrannie du jeunisme ambiant et se réjouit d'être entré dans ce qu'il appelle la deuxième jeunesse, qui commence pour lui dès la soixantaine. D'après lui, c'est à cet âge que, libéré des questions de carrière, de réputation et se moquant enfin du qu'en-dira-t-on, on gagne une certaine liberté intérieure. Il me semble qu'il a diablement raison, celui qui avoue s'être fait traiter de vieux croûton ringard par certains. En avançant en âge, j'ose enfin m'exprimer sans peser chaque mot, sans trafiquer ma pensée pour qu'elle cadre avec le politiquement correct qui colonise aujourd'hui toute parole. Je n'ai plus peur d'être rabrouée quand je parle concret, que j'aborde de front des sujets délicats, voire tabous comme la mort. Je m'émancipe enfin du carcan de mon enfance docile et taiseuse, marquée par la crainte d'être grondée et d'être envoyée au coin. J'ose enfin dire non, et ça provoque en moi un picotement jubilatoire. Mon non n'est ni capricieux,

ni buté comme celui de Lila, ma petite-fille chérie qui cherche à s'affirmer du haut de ses trois ans; c'est un non calme et déterminé. Aussi curieux que cela puisse paraître, j'ai pris de l'assurance au contact apaisant de Félix. Son indéfectible confiance en moi, même après que je l'ai grondé quand il éventre au jardin un coussin volé au salon, m'a ragaillardie. Lors de nos balades ensemble, j'ai tout loisir de méditer, de relire sans sévérité des épisodes de mon passé. De lâcher prise. Comme s'il flairait mes pensées, Félix presse son museau contre ma main, m'assurant de sa présence et sollicitant une caresse. Je lui fais des câlins, le serre tout contre moi; il ferme alors les yeux de contentement. Moment magique qui me donne la force de tenir tête à ce besoin frénétique d'immédiateté qui caractérise notre époque et celle d'accepter sans me vexer d'être traitée de ringarde par tous ceux qui pensent que les vieux sont forcément débarqués et déplorent simultanément que le respect pour les vieux soit en voie de disparition.

## SOLUTIONS JEUX DE SEPTEMBRE

### Mots croisés

E	N	T	H	O	U	S	I	A	S	T	E	S	B
L	E	V	A	N	T	L	M	A	M	A	N	T	
E	G	A	L	I	N	S	I	S	T	E	R	A	S
M	A	E	L	L	E	E	T	A	U	G			
E	T	E	T	A	I	E	R	I	T	U	E	L	
N	I	E	S	S	O	R	A	I	I	R	A	I	
T	O	R	S	A	R	R	I	E	R	E	E	C	
A	N	E	U	S	E	S	E	R	H	O			
I	L	I	S	S	U	E	D	E	J	E	U		
R	U	I	N	A	S	R	E	C	R	U	E	S	
E	N	E	N	E	S	A	T	A	I	N			
T	E	N	T	E	S	M	L	E	N	T	O		
R	E	I	E	T	A	U	P	E	S	A	N		
O	L	L	E	S	E	R	R	E	S	C	N	N	
C	A	R	M	U	R	E	P	A	R	I	T	E	

### Mots mélangés

Le mot à trouver est : GLAÇON.

### Mots coupés

CHACAL - CALQUE - CHAQUE - BANQUE - BANCAL - TOUQUE - BANTOU - TOUTIM - TIMBRE - CHATON - BRETON - BANCHE - TOUCHE - BRÈCHE - CHÈQUE - CHEMIN - MINQUE - MINCIR - CIRQUE - CIRAGE - MINAGE - CALAGE - TOUAGE - FORAGE - FORBAN - FORMER - CALMER - CLAMER - CLAQUE - TOUCAN - CANTON - CANCHE.

### Buzz

#### 1. FACILE

1	3	5	2	4
5	2	4	1	3
4	5	1	3	2
2	4	3	5	1
3	1	2	4	5

#### 2. MOYEN

1	3	5	4	2
5	2	1	3	4
4	5	2	1	3
2	4	3	5	1
3	1	4	2	5

#### 3. DIFFICILE

2	1	3	5	4
5	4	2	1	3
1	2	4	3	5
4	3	5	2	1
3	5	1	4	2

### Ronde des mots

Ligne 1 : PSEUDO, DENTÉS, ALIGNÉ, PERSIL, RATURE, ERRATA.

Ligne 2 : USAGER, TRÉMAS, GERCER, SÉPARÉ, USURPÉ, AIRBUS.

Ligne 3 : GERBÉE, METTRE, CLARTÉ, ANIMAL, REGAIN, BOGAGE.

### Mots en ligne

Horizontalement : CLASH - LIPPU - RUADE.

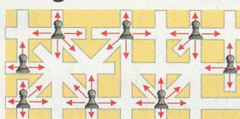
Verticalement : CALER - ALPHA - HEURE.

Diagonales : COPIE - HYPER.

### Digimath

$$66 + 8 = 74$$

### Les gardes



### Dominos

Ligne 1 = 5-5-4-1-2-3.

Ligne 2 = 3-2-4-3-3-5.

### Sudoku

#### 1. FACILE

2	4	3	1	9	5	7	6	8
8	5	6	3	7	2	9	4	1
1	7	9	6	8	4	5	3	2
9	1	4	7	5	6	2	8	3
3	2	7	4	1	8	6	5	9
5	6	8	2	3	9	1	7	4
6	3	5	9	4	1	8	2	7
7	8	1	5	2	3	4	9	6
4	9	2	8	6	7	3	1	5

#### 2. MOYEN

3	7	9	4	8	5	2	1	6
1	8	2	7	9	6	3	4	5
6	4	5	3	2	1	7	9	8
8	3	6	2	1	7	9	5	4
9	5	4	8	6	3	1	7	2
2	1	7	5	4	9	8	6	3
4	2	1	9	5	8	6	3	7
7	9	8	6	3	4	5	2	1
5	6	3	1	7	2	4	8	9

#### 3. DIFFICILE

3	8	1	9	7	5	2	6	4
4	9	7	6	8	2	3	1	5
5	6	2	4	1	3	7	8	9
2	7	6	5	3	4	8	9	1
8	3	4	2	9	1	5	7	6
1	5	9	7	6	8	4	2	3
9	4	8	1	5	7	6	3	2
7	1	5	3	2	6	9	4	8
6	2	3	8	4	9	1	5	7

#### 4. DIABOLIQUE

9	1	6	5	7	2	4	3	8
3	2	4	8	6	1	5	9	7
5	8	7	4	9	3	1	2	6
7	4	1	6	2	8	9	5	3
8	9	3	1	5	7	6	4	2
6	5	2	9	3	4	7	8	1
2	3	9	7	1	5	8	6	4
1	6	8	2	4	9	3	7	5
4	7	5	3	8	6	2	1	9

### Fubuki

#### 1. FACILE

2	3	1	6
8	4	9	21
7	5	6	18
17	12	16	

#### 2. MOYEN

4	5	3	12
2	1	6	9
7	8	9	24
13	14	18	

#### 3. DIFFICILE

8	1	9	18
2	7	6	15
4	3	5	12
14	11	20	